

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

|   |                          |   |  |
|---|--------------------------|---|--|
| <b>CONVOCATORIA:</b>  | OFICIAL 1ª               | X | OFICIAL2ª  |
| <b>ASIGNATURA:</b>  | Training Vocal           |   |  |
| <b>PROFESOR-A:</b>  | Armando Casquero Herrero |   |  |
| <b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>  |                          |   |  |
| <b>TEÓRICOS</b>   |                          |   | <b>PONDERACIÓN 30 %</b>  |
| Contenidos del bloque I (Técnica Vocal) <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen práctico de los contenidos teóricos trabajados durante el curso.</li> </ul>   |                          |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>30 %</li> </ul>         |
| <b>PRÁCTICOS</b>  |                          |   | <b>PONDERACIÓN 70 %</b>  |
| Contenidos del bloque II (Repertorio) <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de tres canciones solistas trabajadas durante el curso.</li> </ul>   |                          |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>70%</li> </ul>          |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  |                          |   |  |
| <b>TEÓRICOS</b>   |                          |   | <b>PONDERACIÓN (3 Puntos)</b>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar el esfuerzo muscular, la respiración y relajación adecuados a las exigencias de la práctica vocal.</li> <li>Demostrar sensibilidad auditiva en la afinación (Evaluación del conocimiento y funcionamiento del aparato vocal)</li> </ul> |                          |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>2</li> </ul> |
| <b>PRÁCTICOS</b>  |                          |   | <b>PONDERACIÓN (7 Puntos)</b>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar la capacidad para abordar individualmente el estudio de las obras del curso.</li> <li>Interpretar de memoria las obras estudiadas durante el curso.</li> </ul>   |                          |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>2</li> <li>5</li> </ul> |
| <b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>   |                          |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>En la ejecución del examen el alumno/a deberá demostrar la asimilación de los conceptos físicos de la voz.</li> <li>La memorización de las canciones es obligatoria y serán con acompañamiento de piano.</li> </ul>                              |                          |   |  |

Firmado:



**Armando Casquero Herrero**  
 Profesor-a de la asignatura

Sevilla, a 21 de mayo de 2024