

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª			
<b>ASIGNATURA:</b>	Taller Fin de Grado			
<b>PROFESOR-A:</b>	<b>Mercedes Serrano</b> <b>Raquel Armayones / Yanina Marini</b> <b>Marina Suárez</b> <b>Julia Moyano</b>			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
TEÓRICOS				<b>PONDERACIÓN 20 %</b>
<p><b>Trabajo de investigación:</b> Donde deberá figurar el proceso de elaboración y creación de la propuesta escénica.</p> <p>Este trabajo deberá ser entregado antes del examen práctico y es obligatorio para pasar a la prueba práctica.</p> <p>* Es indispensable la entrega de los mismos para la realización de la Prueba Práctica.</p>				
PRÁCTICOS				<b>PONDERACIÓN 80 %</b>
<p><b>Presentación</b> en el escenario, ante público, y con acabado artístico, (vestuario, mobiliario, iluminación, objetos, ambiente sonoro, memorización perfecta del texto) de un texto, asignado por el profesor o la profesora, de la literatura dramática universal. Los alumnos y las alumnas deberán presentar el texto íntegro, con público, pudiéndose ayudar de cualquier miembro de la comunidad escolar o de fuera de ella. La obra deberá realizarse al completo.</p> <p>* <b>El alumnado habrá de aportar todos los elementos escénicos que considere oportunos para la ejecución de la práctica</b></p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
TEÓRICOS	PONDERACIÓN Puntos
Los expresados en la Guía docente.	2 puntos
PRÁCTICOS	PONDERACIÓN 8 Puntos
Los expresados en la Guía docente.	

<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>	

**Firmado :**

Marina Suárez Páez

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

