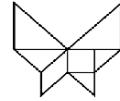


CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

| | | | | |
|--|---------------------------|--|--|--|
| CONVOCATORIA: | OFICIAL 1ª | | | |
| ASIGNATURA: | OPTATIVA CLOWN | | | |
| PROFESOR-A: | MARINA SUÁREZ PÁEZ | | | |
| CONTENIDOS DE LA PRUEBA | | | | |
| TEÓRICOS | | | | PONDERACIÓN % |
| <p>Trabajo escrito</p> <p>En este, se detallará el proceso seguido por el alumnado para la realización de los ejercicios prácticos requeridos. Deberán estar especificadas las técnicas escogidas, así como los esquemas de acción de cada número. La extensión del trabajo será de, al menos, 12 páginas en tamaño A4, con letra Times New Roman 12 e interlineado 1.5.</p> | | | | <ul style="list-style-type: none"> 10 |
| PRÁCTICOS | | | | PONDERACIÓN % |
| <p>Trabajo individual. Proeza de Clown</p> <p>El ejercicio incluirá, al menos, una <i>Entrada de clown</i>, la ejecución de una <i>Acción insólita</i>, y una <i>Salida de escena</i>. La música para la entrada, así como para el resto del ejercicio, en caso de ser necesaria, será aportada por el alumnado.</p> <p>Trabajo en pareja</p> <p>El trabajo versará sobre la ejecución de un número a dos, incluyendo al menos tres técnicas adecuadas a este tipo de ejercicios. La música para la entrada, de ser necesaria, será aportada por el/la alumno/a.</p> <p>Trabajo en trio</p> <p>El trabajo versará sobre la ejecución de un número a tres, incluyendo al menos tres técnicas adecuadas a este tipo de ejercicios. La música para la entrada, de ser necesaria, será aportada por el/la alumno/a.</p> | | | | <ul style="list-style-type: none"> 90 |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
| TEÓRICOS | | | | PONDERACIÓN Puntos |
| Análisis teórico | | | | 1 punto |
| PRÁCTICOS | | | | PONDERACIÓN Puntos |



| | |
|---|----------|
| Técnica | 6 puntos |
| Creatividad | 3 puntos |
| REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES | |
| | |

Firmado :

MARINA SUÁREZ PÁEZ

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura