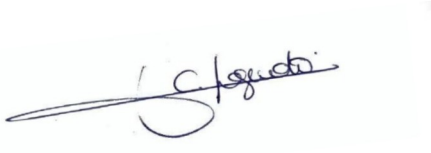


## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

|  |   |            |           |                           |
|--|---|------------|-----------|---------------------------|
| CONVOCATORIA:  | OFICIAL 1ª                                      | Junio 2024 | OFICIAL2ª |                           |
| ASIGNATURA:  | <b>Técnicas de realización de materiales II</b> |            |           |                           |
| PROFESOR-A:  | <b>Cristina Segundo Marcos</b>                  |            |           |                           |
| <b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>   |   |            |           |                           |
| <b>TEÓRICOS</b>  |   |            |           | <b>PONDERACIÓN %</b>      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prueba de conocimientos de la materia impartida durante el curso.</li> </ul>  |   |            |           | ● 25%                     |
| <b>PRÁCTICOS</b>   |   |            |           | <b>PONDERACIÓN %</b>      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaboración de la prueba práctica del material o materiales que el alumnado tenga pendiente de evaluar.</li> </ul>  |   |            |           | ● 25%                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrega de las memorias/dossier de las actividades en las que haya participado durante el curso.</li> </ul>   |   |            |           | ● 50%                     |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   |   |            |           |                           |
| <b>TEÓRICOS</b>  |   |            |           | <b>PONDERACIÓN Puntos</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Asimilación de contenidos teóricos tales como terminología relacionada con el taller de trabajo, materiales evaluables, herramientas y usos.</li> </ul>   |   |            |           | ● 25%                     |
| <b>PRÁCTICOS</b>   |   |            |           | <b>PONDERACIÓN Puntos</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulación de material y herramientas para la elaboración de la práctica.</li> </ul>  |   |            |           | ● 25%                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organización, maquetación y presentación de un trabajo donde poder valorar su creatividad así como la comprensión y asimilación de la práctica.</li> </ul>  |   |            |           | ● 50%                     |
| <b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>  |   |            |           |                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● El alumnado tendrá posibilidad de conservar las notas de las actividades aptas superadas durante la evaluación continua del curso académico (actividades superadas en el periodo lectivo presencial)</li> </ul> |   |            |           |                           |

**Firmado:**



**Cristina Segundo Marcos**

Profesor-a de la asignatura

---

Profesor-a de la asignatura