

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	Junio		
ASIGNATURA:	Caracterización			
PROFESOR-A:	Ana Arcas Espejo			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<p>- Examen teórico- práctico: se trata de un examen final con una parte teórica y otra práctica.</p> <p>En este examen entraran todos los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.</p> <p>Los contenidos teóricos-prácticos del curso están disponibles para su consulta en la siguiente ruta: Drive en UNIDADES COMPARTIDAS> en la carpeta compartida de CARACTERIZACIÓN> en CONTENIDOS TEÓRICOS.</p>				60%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
<p>- Portfolio digital que incluya las prácticas realizadas durante el curso.</p> <p>Las prácticas de la asignatura están disponibles para su consulta en la siguiente ruta: Drive en UNIDADES COMPARTIDAS> en la carpeta compartida de CARACTERIZACIÓN> en PRÁCTICAS.</p>				40%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS		PONDERACIÓN		
<p>Examen. Demostración teórica y práctica de los contenidos teóricos y conceptuales alcanzados.</p> <p>Para la parte práctica se emplearán las rúbricas de la asignatura.</p> <p>Será imprescindible la superación del examen con la calificación de apto.</p>		60%		
PRÁCTICOS		PONDERACIÓN		
<p>PRÁCTICOS (porfolio digita).</p> <p>Las revisiones del porfolio se contrastarán con las rúbricas para evaluar las actividades prácticas.</p> <p>La entrega del porfolio apto es imprescindible para superar este apartado de la evaluación.</p>		40%		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA ASIGNATURA DE CARACTERIZACIÓN		CRITERIOS EVALUACIÓN DECRETO 259/2011		
CE-CAR		CE Transversales	CE Generales	CE Específicos
1. Conocer las herramientas, materiales y productos empleados en la caracterización.		2,9,12, 13,14	1,6,7	1,2
2. Analizar la evolución histórica de la caracterización.		2,3,6, 7,9,12, 13,14	1,4,6,7	1,2,3
3. Aplicar las técnicas, procedimientos y recursos de transformación física del actor/actriz.		1,2,3,7,12,13	4,6,7	1,2
4. Saber adecuar los recursos que ofrece la caracterización y modificar los rasgos faciales del intérprete, en relación con el personaje, su psicología...		1,3,7,9,10,14, 16	1,4,6,7	1,2,3
5. Saber efectuar caracterizaciones realizando su correcta inclusión dentro del resto de elementos y lenguajes que componen la plástica teatral...		1,3,6,7,9,10, 12,14	1,4,6,7	1,2,3,4
6. Conocer y comprender los diferentes estilos y tipologías del maquillaje y la caracterización.		2,9,12,13	1,4,6,7	1,2,3
7. Saber emplear materiales, técnicas y posibilidades de los efectos especiales para completar la caracterización del personaje.		2,9,13,16	4,6,7	1,2,3,4

RÚBRICA PARA EVALUAR - MAQUILLAJES Y CARACTERIZACIONES						
INDICADOR	Sobresaliente (10-9)	Notable (8-7)	Suficiente (6-5)	Insuficiente (>5)	Suspens o (<3)	Instrumentos E.
Cantidad de maquillajes, caracterizaciones y prácticas bien resueltas Nota: rúbrica global aplicar a todo el portfolio.	* El portfolio presenta el 100% de prácticas bien resueltas.	* El portfolio presenta del 80% al 90% de prácticas resueltas adecuadamente.	* El portfolio presenta del 60% al 70% de prácticas correctamente resueltas.	*Presenta del 50% al 60% prácticas bien resueltas.	*Presenta menos del 50% prácticas bien resueltas.	1- Portfolio de la asignatura.
Grado de consecución de los criterios de evaluación establecidos para la unidad. Nota: cada unidad tiene unos C. E. recogidos en la guía docente/guía de aula desarrollada.	La práctica realizada alcanza de manera satisfactoria el 100% de los criterios de evaluación establecidos para la unidad.	La práctica realizada alcanza de manera satisfactoria la mayoría de los criterios de evaluación establecidos para la unidad.	La práctica realizada alcanza la mitad de los criterios de evaluación establecidos para la unidad.	La práctica realizada alcanza del 30% al 40% de los criterios de evaluación establecidos para la unidad.	La práctica realizada no se presenta o solamente alcanza un criterio de evaluación.	
Procedimiento y resultado de los ejercicios resueltos (aplicado a cada maquillaje, caracterización y práctica bien resueltos).	*Se adecua y sobrepasa el resultado esperado. Desarrolla el procedimiento detallada y organizada y obtiene el resultado correcto. El resultado es original y creativo.	*El resultado se adecua muy aceptablemente a lo esperado, con escasos errores. Desarrolla el procedimiento aceptablemente, pero con mediana organización y obtiene el resultado correcto. Necesita alguna ayuda o consejo para incorporar la creatividad como un valor.	*El resultado se adecua suficientemente a lo esperado: los errores no son graves, aunque refleja un poco de confusión. Desarrolla el procedimiento aceptablemente, con poca o nula organización y obtiene el resultado correcto.	*No se adecua el resultado a lo que se pedía. Desarrolla el procedimiento de forma irregular, con poca o nula organización y obtiene el resultado casi correcto.	*No se adecua nada el resultado a lo que se pedía estando muy por debajo de lo esperado. No desarrolla el procedimiento en forma clara y el resultado es incorrecto.	


REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

Para cualquier duda contactar con la profesora titular en el siguiente correo:

anaarcas@esadsevilla.es.

- No se recogerán prácticas pasada la fecha y hora establecida para la entrega.

Firmado:



_____ Ana Arcas Espejo _____
Profesora de la asignatura