

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2023-24

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	Junio	OFICIAL2ª	
<b>ASIGNATURA:</b>	PRÁCTICAS DE ESCRITURA DRAMÁTICA (Dramaturgia y Dirección de Escena).			
<b>PROFESOR-A:</b>	RAÚL CORTÉS.			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				<b>PONDERACIÓN %</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de una obra de teatro de duración estándar de escritura propia y exposición del proceso de creación.</li> </ul>				50%
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de un guion de duración estándar de escritura propia y exposición del proceso de creación.</li> </ul>				50%
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				<b>PONDERACIÓN Puntos</b>
C.E.G.1. Demostrar autonomía y autorregulación en el ámbito del conocimiento, las emociones, las actitudes y las conductas, mostrando independencia en la recogida, análisis y síntesis de la información y en el desarrollo de ideas y argumentos y capacidad de automotivarse y organizarse en los procesos creativos.				1
C.E.G.4. Valorar la adquisición de una conciencia crítica que desarrolle una visión constructiva al trabajo de sí mismo y de los demás, al mismo tiempo que una adecuada ética profesional.				1
C.E.T.1. Demostrar capacidad para organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.				2
C.E.T.2. Demostrar capacidad para recoger, analizar y sintetizar información significativa y gestionándola de forma adecuada.				2
C.E.T.3. Demostrar capacidad para desarrollar ideas y argumentos razonada y críticamente.				2
C.E.E.4. Demostrar la capacidad de investigar para concebir y fundamentar el proceso creativo personal, tanto en lo que se refiere a la metodología de trabajo como a la renovación estética.				2



Junta de Andalucía  
Consejería de Desarrollo Educativo  
y Formación Profesional



ESAD  
Escuela Superior  
de Arte Dramático

--	--

**Firmado :**

---

Profesor-a de la asignatura

---

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 23 de mayo 2024.