

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	X	OFICIAL 2ª
ASIGNATURA:	TEORÍA DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN II		
PROFESOR-A:	RAÚL PÉREZ ANDRADES		
CONTENIDOS DE LA PRUEBA			
TEÓRICOS			PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> Análisis de un espectáculo contemporáneo 			<ul style="list-style-type: none"> 50%
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> Creación de una ficción sonora/podcast o escenificación de un dramawalker 			<ul style="list-style-type: none"> 50%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
TEÓRICOS			PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> Conoce los conceptos básicos de la semiología teatral y la teoría escénica contemporánea 			<ul style="list-style-type: none"> 5
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> Aplica los conocimientos adquiridos en el análisis profundo de un espectáculo contemporáneo. Realiza un podcast, un dispositivo de dramawalker o una pieza de ficción sonora 			<ul style="list-style-type: none"> 2,5 2,5
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES			
Ambas pruebas deberán estar aprobadas para superar la asignatura			

Firmado :

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 12 de mayo 2023