

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª		OFICIAL2ª	
<b>ASIGNATURA:</b>	Taller Fin de Estudios			
<b>PROFESOR-A:</b>	Clara Romero, Nieves Rodríguez, Mar Rodríguez			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUBA</b>				
TEÓRICOS			PONDERACIÓN %	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega por escrito (mail) de un documento que recoja el proceso de trabajo; planteamiento y justificación de la propuesta (estética, código...), trabajo de personajes y planificación; descripción minuciosa del proceso creativo. Deberá enviarse antes de la prueba práctica.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>20%</li> </ul>	
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN %	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Puesta en escena de la obra completa trabajada durante el curso. Deberá ser representada ante público, con el elenco correspondiente y con acabado artístico (vestuario, escenografía...)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>80%</li> </ul>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
TEÓRICOS			PONDERACIÓN Puntos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta de forma ordenada y coherente el proceso llevado a cabo.</li> </ul>			20%	
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN Puntos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una propuesta con rigor y solidez donde se muestre los requisitos mínimos para superar la asignatura según la Guía Docente.</li> </ul>			80%	
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar la parte teórica al menos dos días antes de la presentación práctica</li> </ul>				

**Firmado :**



—

**Mar Rodríguez Vázquez**

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 15 de mayo 2023