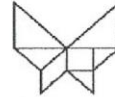


## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	X	OFICIAL 2ª
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>TÉCNICA VOCAL I</b>		
<b>PROFESOR-A:</b>	<b>ISIDORA SANTOS SERRANO</b>		
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>			
<b>TEÓRICOS</b>			<b>PONDERACIÓN 30%</b>
<p>Prueba escrita con preguntas teóricas sobre los contenidos recogidos en la guía docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento anatómico y fisiológico de la voz. (BCI)</li> <li>• Dicción y expresión oral. (BCIII)</li> <li>• Prosodia y verso. (BCV)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10%</li> <li>• 10%</li> <li>• 10%</li> </ul>
<b>PRÁCTICOS</b>			<b>PONDERACIÓN 70%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura a primera vista. (BCII)</li> <li>• Prueba de voz y movimiento: cinco trabalenguas memorizados. (BCII)</li> <li>• Noticia locutada. (BCIV)</li> <li>• Cuento memorizado. (BCIV)</li> <li>• Texto en verso libre y texto en verso métrico memorizados. (BCV) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuerdo a María A (Bertolt Brecht)</li> <li>- Soneto a Córdoba (Luis de Góngora)</li> </ul> </li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10%</li> <li>• 10%</li> <li>• 10%</li> <li>• 10%</li> <li>• 30% (15% cada ejercicio)</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>TEÓRICOS</b>			<b>PONDERACIÓN</b>
			<b>Puntos (3)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento anatómico y fisiológico de la voz. (CEA 3)</li> <li>• Dicción y expresión oral. (CEA 9)</li> <li>• Prosodia y verso. (CEA 10)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> <li>• 1</li> <li>• 1</li> </ul>
<b>PRÁCTICOS</b>			<b>PONDERACIÓN</b>
			<b>Puntos (7)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura a primera vista. (CEA 2, 4, 5, 6 y 8)</li> <li>• Prueba de voz y movimiento: cinco trabalenguas memorizados. (CEA 2, 4, 5, 6 y 8)</li> <li>• Noticia locutada. (CEA 2, 4, 5, 6 y 8)</li> <li>• Cuento memorizado. (CEA 2, 4, 5, 6 y 8)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> <li>• 1</li> <li>• 1</li> <li>• 1</li> </ul>



- Texto en verso libre y texto en verso métrico memorizados. (CEA 2, 4, 5, 6, 7, 8 y 10)
  - Recuerdo a María A (Bertolt Brecht)
  - Soneto a Córdoba (Luis de Góngora)

- 3 (1,5 cada ejercicio)

#### REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- El alumno/a debe ponerse en contacto con la profesora al menos con dos semanas de antelación para acordar los textos (trabalenguas y cuento) que debe presentar a examen, siendo estos de libre elección.
- Se podrá solicitar la realización de ejercicios puntuales sobre técnica vocal y reflexión técnica-oral sobre la práctica realizada.
- La calificación final tendrá la misma expresión numérica citada en el apartado *Criterios de calificación* de la guía docente de esta asignatura. Para superar la asignatura el alumno deberá aprobar tanto la teoría como la práctica.

Firmado :

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 12 de mayo 2023