

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	Junio	OFICIAL 2ª	
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>Literatura Dramática</b>			
<b>PROFESOR-A:</b>	<b>Pablo García Torres</b>			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
TEÓRICOS				<b>PONDERACIÓN %</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de 3 horas sobre tres textos trabajados en clase pertenecientes a los bloques 1 y 3</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>50%</li> </ul>
PRÁCTICOS				<b>PONDERACIÓN %</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo encuadernado que cubra los 5 bloques de contenidos teóricos del temario a mano (mínimo 60 páginas)</li> <li>Trabajo de investigación original relacionado con cualquiera de los 5 bloques, sin bibliografía de la guía docente ni de internet, a mano (mínimo 10 páginas)</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>50%</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
TEÓRICOS				<b>PONDERACIÓN Puntos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee, comprende y analiza obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas.</li> <li>Demuestra una información precisa, correcta y adecuadamente organizada sobre los géneros, autores, movimientos literarios y obras tratados a lo largo del curso, así como su contexto histórico.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>5</li> </ul>
PRÁCTICOS				<b>PONDERACIÓN Puntos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra una competencia suficiente en la realización de trabajos, haciendo especial hincapié en la originalidad de los documentos entregados, evitando la copia indiscriminada tanto de fuentes de información como de publicaciones ajenas.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>5</li> </ul>
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>				

**Firmado :**



---

Profesor de la asignatura

Sevilla a 04 de mayo de 2023