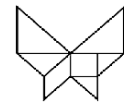


CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO	OFICIAL2ª	
ASIGNATURA:	INTERPRETACIÓN I (Textual)			
PROFESOR-A:	María del Mar García Rodríguez			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN 30
Desarrollo de los contenidos teóricos planteados a continuación: <ol style="list-style-type: none"> 1- El instrumento del intérprete. 2- Técnica interpretativa. Capacitación básica 3- La Hª de la Interpretación desde Grecia hasta nuestros días 4- Stanislavski y sus seguidores directos. Sus aportaciones a la interpretación 				
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN 70
<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparación instrumental para trabajar el monólogo 2. Interpretación del personaje y presentación de la propuesta escénica de un monólogo a partir de los textos creados en clase. 3. Memoria escrita del proceso de creación del personaje y de la propuesta escénica presentada contemplando el trabajo de improvisación como instrumento de aproximación al texto. 				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce el instrumento del intérprete y su capacitación básica. 				15
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce la historia de la interpretación y los grandes teóricos que hemos dado en la curso. 				15



PRÁCTICOS	PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none">Presenta una propuesta escénica creativa y coherente - Juega la situación dramática con soltura, relajación y sentido de la verdad, y aplica la acción como unidad de comunicación en el lenguaje dramático.	40
<ul style="list-style-type: none">La interpretación es orgánica, creíble basada en el trabajo de improvisación trabajado en clase	10
<ul style="list-style-type: none">Distingue en la práctica escénica narratividad y dramaticidad y aplica la acción como unidad de comunicación en el lenguaje dramático.	10
<ul style="list-style-type: none">Desarrolla y aplica su capacidad de relajación y concentración en la práctica escénica. Pone su imaginación al servicio de la situación dramática.	10
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
La memoria deberá ser entregada por correo con antelación a la fecha establecida para la práctica escénica.	

Firmado:

M^a Del Mar García Rodríguez

Profesora de la asignatura

Sevilla, a 10 de mayo de 2023