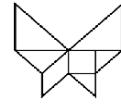


## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	13 junio 9:00h Calderón	OFICIAL2ª	Septiembre
<b>ASIGNATURA:</b>	Historia de las Artes del Espectáculo (3ªA y 3ªB Interpretación Textual)			
<b>PROFESOR-A:</b>	Carmen Vera Sell			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
TEÓRICOS				<b>PONDERACIÓN %</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender y conocer el contexto histórico y el entorno sociológico y cultural de cada uno de los periodos a estudiar, así como la repercusión de estos en la evolución del espectáculo a lo largo de la historia y de las civilizaciones estudiadas.</li> <li>Conocer los principales elementos que conforman el entramado de cada espectáculo en las distintas épocas estudiadas, especialmente los concernientes al hecho y práctica teatral.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>65%</li> </ul>
PRÁCTICOS				<b>PONDERACIÓN %</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La prueba escrita no tendrá parte práctica. Esta se incluye en el trabajo solicitado que el alumno habrá de entregar el día de la convocatoria.</li> </ul>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
TEÓRICOS				<b>PONDERACIÓN Puntos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra tener los conocimientos y competencias sobre los contenidos impartidos a lo largo del curso, expresándolos con claridad y coherencia.</li> </ul>				65%
PRÁCTICOS				<b>PONDERACIÓN Puntos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra tener las competencias adquiridas que un pequeño trabajo de investigación requiere. Se valorará la estructura, claridad y coherencia de los contenidos y su apoyo visual en imágenes. La calificación de esta parte práctica se incluye dentro de las tareas solicitadas que tienen un porcentaje en la calificación final del 35%, es decir, su calificación no se incluye dentro de la prueba escrita. La no entrega de este trabajo práctico o si su calificación fuese inferior a 5, supondrá la no superación de la asignatura.</li> </ul>				
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>				<b>35%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Además de superar la prueba escrita con una calificación igual o superior a 5, deberá aportar los trabajos y tareas solicitados a lo largo del curso. La calificación de éstos supondrá un 35% de la calificación final. Si esta tarea no fuese entregada o su calificación fuese inferior a 5, la calificación final será no apto. Estas tareas son: <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en formato power point o presentación de Google de un trabajo de investigación sobre un espectáculo a elegir entre algunos propuestos por la profesora (circo, títeres y marionetas, carnaval, etc).</li> </ul> </li> </ul>				



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Desarrollo Educativo  
y Formación Profesional



**ESAD**  
Escuela Superior  
de Arte Dramático Sevilla

**Firmado :**

Carmen Vera Sell  
Profesor-a de la asignatura

Carmen Vera Sell  
Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 10 de mayo 2023