



## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	X	OFICIAL2ª	X
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>EXPRESIÓN CORPORAL I. Itinerario Interpretación Textual</b>			
<b>PROFESOR-A:</b>	<b>ÓSCAR VIDAL CAPUTTO, CARMEN ALBA LÓPEZ MARTÍNEZ</b>			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUBA</b>				
	TEÓRICOS			PONDERACIÓN %
	•			•
	PRÁCTICOS			PONDERACIÓN %
	• SECUENCIA TÉCNICO-EXPRESIVA CON OBJETO + OTC: Contenidos 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16.			• 25
	• CREATIVO INTEGRADOR INDIVIDUAL Contenidos 18 y 19.			• 25
	• EJERCICIOS SECUENCIADOS DE CONCIENCIACIÓN CORPORAL Contenidos 5, 6, 7,9.			• 25
	• TÉCNICO CREATIVO INTRGRADOR DE APLICACIÓN ESCÉNICA Contenidos 1, 2, 3, 4, 8, 13, 14, 19.			• 25
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
	TEÓRICOS			PONDERACIÓN Puntos
	•			•
	PRÁCTICOS			PONDERACIÓN Puntos
	• SECUENCIA TÉCNICO EXPRESIVA CON OBJETO + OTC: CEA 6, 7, 8 y 9.			• 2,5
	• CREATIVO INTEGRADOR INDIVIDUAL: CEA 11.			• 2,5
	• EJERCICIOS SECUENCIADOS DE CONCIENCIACIÓN CORPORAL CEA 4 y 5.			• 2,5
	• TÉCNICO CREATIVO INTRGRADOR DE APLICACIÓN ESCÉNICA CEA 1, 2, 3, 8, 11.			• 2,5



### REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- **SECUENCIA TÉCNICO-EXPRESIVA + OTC** tendrá una duración de 2 minutos.
- **CREATIVO INTEGRADOR INDIVIDUAL** tendrá una duración de 4 minutos.
- **EJERCICIOS SECUENCIADOS DE CONCIENCIACIÓN CORPORAL.** Tendrá una duración de 3 minutos.
- **TÉCNICO CREATIVO INTRGRADOR DE APLICACIÓN ESCÉNICA.** Tendrá una duración de 10 minutos.

Firmado :

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 11 de mayo 2023