



## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	JUNIO	OFICIAL 2ª	
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>EXPRESIÓN CORPORAL II Textual</b>			
<b>PROFESOR-A:</b>	<b>J.M. Martí</b>			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
<b>PRÁCTICOS</b>				<b>PONDERACIÓN %</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicio Técnico Integrador del Organigrama Técnico de Componentes (OTC) + Tipos de movimientos + Calidades. Duración: 4 minutos</li> </ul>				20%
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios Expresivos: Centros Expresivos + Situación expresiva + Formas Expresivas del Movimiento. Duración: 4 minutos</li> </ul>				20%
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dramaturgia Dinámica: Proceso completo en todas sus fases. Duración mínima de la secuencia del Paso 1: 20 segundos realizada a ritmo medio. Duración máxima del proceso completo en todos sus pasos: 4 minutos</li> </ul>				30%
<ul style="list-style-type: none"> <li>Creativo Integrador. Duración 4 minutos</li> </ul>				30%
				100%
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
CEA3. Entender y asimilar los principales conceptos teórico-prácticos de la asignatura en su definición, objetivos y resolución.				1,5
CEA4. Desarrollar en la práctica los mecanismos técnicos imprescindibles (OTC) para el conocimiento y la plena concienciación corporal.				1,5
CEA5. Conocer, distinguir y aplicar las calidades del movimiento.				0,5
CEA6. Conocer, distinguir y aplicar los diversos tipos de movimiento en todas sus posibilidades.				0,5
CEA7. Conocer, comprender y practicar las claves fundamentales de la expresividad corporal y de las formas expresivas del movimiento.				1
CEA8. Entender la dimensión significativa del movimiento y aplica en la práctica los conceptos y claves imprescindibles del proceso de creación desde lo físico en todos sus pasos: la Dramaturgia Dinámica.				2



CEA10. Comprender, desarrollar e integrar los conceptos, principios, técnicas y aplicaciones generales y específicas trabajados en la asignatura durante el curso y mostrados en los distintos ejercicios realizados.	3
	10
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>	
A lo largo del desarrollo de la convocatoria el profesor/a podrá plantear todas las cuestiones técnicas, conceptuales o de realización de los ejercicios que estime necesario para la consecución contrastada de la evaluación de la tarea.	

**Firmado:**

J.M. Martí

Profesor de la asignatura

Sevilla a 12 de mayo de 2023

VERIFICACIÓN	OA6mrz3+pHP/W6m2Hp6yazJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 2/2
MARTI GARCÍA, JOSÉ MANUEL Coord. 8F, 6H N°.Ref: 0189690			13/05/2023 19:12:58