

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	X	OFICIAL2ª
<b>ASIGNATURA:</b>	DIRECCIÓN ESCÉNICA		
<b>PROFESOR-A:</b>	RAÚL PÉREZ ANDRADES		
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>			
TEÓRICOS			<b>PONDERACIÓN %</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico en base a un análisis crítico espectacular</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 60%</li> </ul>
PRÁCTICOS			<b>PONDERACIÓN %</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de dirección</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 40%</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
TEÓRICOS			<b>PONDERACIÓN Puntos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce diversos métodos y escuelas de escenificación: tradiciones, tendencias y creadores.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4</li> </ul>
PRÁCTICOS			<b>PONDERACIÓN Puntos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la situación del personaje y de la escena.</li> <li>• Realiza una propuesta de escenificación que incluya diferentes elementos de significación.</li> <li>• Elabora el libro de dirección de una puesta en escena utilizando herramientas básicas y las normas lingüísticas correctas</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2</li> <li>• 2</li> <li>• 2</li> </ul>
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambas pruebas deberán estar aprobadas para superar la asignatura</li> </ul>			

**Firmado :**

\_\_\_\_\_

Profesor-a de la asignatura

\_\_\_\_\_

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 12 de mayo 2023