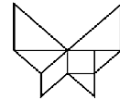


CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª JUNIO	OFICIAL2ª
ASIGNATURA:	DANZA II INTERPRETACIÓN TEXTUAL	
PROFESOR-A:	Mª DE LA O PAYÁN VILLAR	
CONTENIDOS DE LA PRUEBA		
PRÁCTICOS		PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> • COREOGRAFÍA INDIVIDUAL FLAMENCO (COMPÁS DE AMALGAMA). Ejecutar e interpretar una coreografía de estilo flamenco en compás de Soleá por bulerías (duración aproximada 5 minutos). • EJERCICIO COMPÁS DE 4 TIEMPOS. Ejecutar un ejercicio de zapateado flamenco en compás de Tangos (duración aproximada 5 minutos). • CREATIVO GRUPAL (AFLAMENKAOS) Ejercicio de creación, composición e interpretación de una coreografía grupal trabajando desde la investigación del movimiento y la descontextualización de la técnica de danza flamenca (duración aproximada 5 minutos). • COREOGRAFÍA INDIVIDUAL (PALO MENOR) Ejecutar e interpretar una coreografía de un palo menor (tangos o bulerías). 		<ul style="list-style-type: none"> • 30% • 20% • 30% • 20%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
PRÁCTICOS		PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar capacidad de mover brazos, torso, manos y cabeza de manera coordinada dentro del lenguaje corporal flamenco • Ser capaz de ejecutar secuencias de zapateados de manera equilibrada, musicalmente acomodada al compás acordado y limpia en la ejecución de duración variable. • Ser capaz de reproducir coreografía completa en compás de hemiola. • Ser capaz de reproducir coreografía en un compás de cuatro tiempos • Conocer, practicar e integrar las claves y mecanismos de la respiración en la ejecución dancística • Ser capaz de crear una coreografía propia abordando un tema que sirva de motiv e incluyendo los elementos del lenguaje flamenco estudiados en la asignatura • Demostrar conocimientos en la aplicación de las distintas fases del trabajo realizado 		<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 1 • 3 • 2 • 0,5 • 2 • 0,5



REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- El alumnado ha de presentarse a esta convocatoria con el material necesario para realizar cada uno de los ejercicios señalados.
- Para el ejercicio grupal (Aflamenkao), el alumno/a deberá contar con al menos tres personas para poder realizarlo.

Firmado :

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 9 de mayo de 2023