

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	X	OFICIAL2ª
ASIGNATURA:	Canto. Interpretación Textual		
PROFESOR-A:	Mónica Rengel López		
CONTENIDOS DE LA PRUBA			
TEÓRICOS			PONDERACIÓN 30 %
<ul style="list-style-type: none"> Contenidos del bloque I de teoría 			<ul style="list-style-type: none"> 30%
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN 70 %
<ul style="list-style-type: none"> Contenidos de los bloques II y III 			<ul style="list-style-type: none"> 70%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
TEÓRICOS			PONDERACIÓN (3Puntos)
<ul style="list-style-type: none"> Examen práctico de los contenidos teóricos trabajados durante el curso. 			<ul style="list-style-type: none"> 3
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN ((7Puntos)
<ul style="list-style-type: none"> Realización de tres canciones polifónicas trabajadas durante el curso. Realización de una canción para solista con acompañamiento de piano adecuada a la tesitura del alumno. 			<ul style="list-style-type: none"> 3 4
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES			
<ul style="list-style-type: none"> En la ejecución del examen el alumno deberá demostrar la asimilación de los conceptos físicos de la voz. Para el repertorio polifónico el alumno deberá de realizar el examen acompañado del resto de voces. La memorización de las canciones es obligatoria y serán con acompañamiento de piano. El alumno deberá mantener las pautas de higiene vocal. 			

Firmado: Mónica Rengel López

Sevilla a 11 de mayo de 202