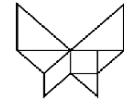


## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª		OFICIAL2ª	
<b>ASIGNATURA:</b>	Optativa Teatro Posdramático			
<b>PROFESOR-A:</b>	Mar Rodríguez Vázquez			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUBA</b>				
TEÓRICOS			PONDERACIÓN %	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre el panorama actual en cuanto a;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Performance</li> <li>- Autoficción</li> </ul> </li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>20%</li> </ul>	
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN %	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica escénica: Performance. Acción en vivo. Previamente se entregará el registro del proceso de trabajo. Desde el tema tratado hasta el esbozo de la acción.</li> <li>Práctica escénica: Autoficción. Puesta en escena de una propuesta que cumpla con los parámetros de la autoficción.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>80%</li> </ul>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
TEÓRICOS			PONDERACIÓN Puntos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta y reflexiona con coherencia y espíritu crítico.</li> </ul>			20%	
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN Puntos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Refleja en su trabajo la integración de las herramientas facilitadas.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>80%</li> </ul>	
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>				



Junta de Andalucía  
Consejería de Desarrollo Educativo  
y Formación Profesional



ESAD  
Escuela Superior  
de Artes Dramáticas Sevilla

**Firmado :**

\_\_\_**Mar Rodríguez Vázquez**\_\_\_

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 15 de mayo 2023