

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	JUNIO	OFICIAL2ª	
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>OPTATIVA TEATRO FÍSICO</b>			
<b>PROFESOR-A:</b>	<b>J.M. Martí</b>			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
<b>PRÁCTICOS</b>				<b>PONDERACIÓN %</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de integración técnica.</li> </ul>				10 %
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de integración expresiva.</li> </ul>				20 %
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de construcción del personaje desde lo físico.</li> </ul>				30%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propuestas de construcción integradora del personaje.</li> </ul>				40 %
				100%
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
CEA3. Desarrollar en la práctica los mecanismos técnicos imprescindibles (OTC) para el conocimiento y la plena concienciación corporal.				1
CEA6. Practicar las claves fundamentales de la expresividad corporal, de las formas expresivas del movimiento y del trabajo expresivo avanzado.				1
CEA7. Entender la dimensión significativa del movimiento y aplica en la práctica los conceptos y claves imprescindibles del proceso de creación desde lo físico en todos sus pasos: la Dramaturgia Dinámica.				2
CEA9. Aplicar las claves de los comportamientos físicos del personaje.				2
CEA10. Proponer y realizar diversas propuestas de construcción de personajes.				4
				10
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>				

A lo largo del desarrollo de la convocatoria el profesor/a podrá plantear todas las cuestiones técnicas, conceptuales o de realización de los ejercicios que estime necesario para la consecución contrastada de la evaluación de la tarea.

**Firmado:**

J.M. Martí

Profesor de la asignatura

Sevilla a 12 de mayo de 2023

VERIFICACIÓN	OA6mrz3+pHMMquFo6OOyAzJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 2/2
MARTI GARCÍA, JOSÉ MANUEL Coord. 7A, 7F Nº.Ref: 0189690			13/05/2023 19:13:44
			