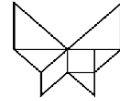


CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª			
ASIGNATURA:	CLOWN II			
PROFESOR-A:	MARINA SUÁREZ PÁEZ			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<p>Trabajo escrito</p> <p>En este, se detallará el proceso seguido por el alumnado para la realización de los ejercicios prácticos requeridos. Deberán estar especificadas las técnicas escogidas, así como los esquemas de acción de cada número. La extensión del trabajo será de, al menos, 12 páginas en tamaño A4, con letra Times New Roman 12 e interlineado 1.5.</p>				<ul style="list-style-type: none"> • 10
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
<p>Trabajo individual</p> <p>Presentación del <i>PERSONAJE CLOWN</i>, incorporando vestuario y todos los elementos que lo caracterizan. En la presentación han de mostrarse al menos dos técnicas adecuadas a este tipo de ejercicio. La música para la entrada, de ser necesaria, será aportada por el/la alumno/a.</p> <p>Trabajo en pareja</p> <p>El trabajo versará sobre la ejecución de una <i>PROEZA DE CLOWN</i>. La música para la entrada, elementos escenográficos y/o atrezzo, de ser necesarios, serán aportados por el/la alumno/a.</p> <p>Trabajo en trio</p> <p>El trabajo versará sobre la ejecución de un número a tres, incorporando <i>PERSONAJE CLOWN</i> e incluyendo al menos tres técnicas adecuadas a este tipo de ejercicios. La música para la entrada, de ser necesaria, será aportada por el/la alumno/a.</p>				<ul style="list-style-type: none"> • 90
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos
Análisis teórico				1 punto



PRÁCTICOS		PONDERACIÓN Puntos
Técnica		6 puntos
Creatividad		3 puntos
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES		
<ul style="list-style-type: none">• Es obligatorio entregar el trabajo escrito, en formato papel, antes de la realización de las pruebas prácticas		

Firmado :

MARINA SUÁREZ PÁEZ

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 10 de mayo de 2023