

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	JUNIO	OFICIAL2ª	
<b>ASIGNATURA OPTATIVA:</b>	<b>ANIMACIÓN EN EL TEATRO DE TÍTERES.</b>			
<b>PROFESOR-A:</b>	<b>JUAN A. DE LA PLAZA ANTÚNEZ.</b>			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
TEÓRICOS				<b>PONDERACIÓN %</b>
• NO TIENE				• NO TIENE
PRÁCTICOS				<b>PONDERACIÓN %</b>
CONVOCATORIA OFICIAL 1ª (JUNIO)				• A: 50%
A. Ejercicio Técnico creativo Individual. Conocimiento y organización de los principales componentes del lenguaje del títere de guante neutro y valoración de los aspectos creativos en la aplicación de una propuesta escénica.				
B. Ejercicio Técnico creativo grupal. Conocimiento y organización de los principales componentes técnicos del lenguaje del títere de mesa en papel Kraft y valoración de los aspectos creativos en la aplicación de una propuesta escénica.				• B: 50%
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
TEÓRICOS				<b>PONDERACIÓN Puntos</b>
• NO TIENE				<b>NO TIENE</b>
PRÁCTICOS				<b>PONDERACIÓN Puntos</b>
A. Conocer, comprender y practicar las claves fundamentales de las técnicas de animación en el teatro de títere de guante neutro y títere de mesa en papel Kraft.				• A: 6
B. Aprender y desarrollar la capacidad de integrar técnicas de animación del títere de guante y mesa papel Kraft en diferentes propuestas escénicas.				• B: 4
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>				

- Durante la realización del examen el profesor podrá hacer todas las preguntas teóricas o propuestas prácticas que estime necesarias para completar el desarrollo de la evaluación del alumno/a.

**Firmado: JUAN A. DE LA PLAZA ANTÚNEZ.**



---

Profesor-a de la asignatura

---

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 11 de mayo de 2023