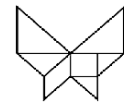


CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO	OFICIAL2ª	
ASIGNATURA:	TEC II. INTERPRETACIÓN GESTUAL			
PROFESOR-A:	RAÚL CORTÉS MENA			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> Entrega de un podcast propio (duración 20 minutos) 				40%
<ul style="list-style-type: none"> Entrega de una obra de ficción sonora propia (duración 20 minutos) 				40%
<ul style="list-style-type: none"> Exposición del estudio crítico de un espectáculo contemporáneo. 				20%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				PONDERACIÓN Puntos
C.E.G.1. Demostrar autonomía y autorregulación en el ámbito del conocimiento, las emociones, las actitudes y las conductas, mostrando independencia en la recogida, análisis y síntesis de la información y en el desarrollo de ideas y argumentos y capacidad de automotivarse y organizarse en los procesos creativos.				1
C.E.G.2. Demostrar capacidad de comprender y empatizar para entender y sentir las vidas, situaciones y personalidades ajenas.				1
C.E.G.5. Demostrar capacidad de negociación y organización del trabajo en grupo, la integración en contextos culturales diversos y el uso de las nuevas tecnologías.				1
C.E.T.1. Demostrar capacidad para organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora, solucionando problemas y tomando decisiones.				1
C.E.T.2. Demostrar capacidad para recoger, analizar y sintetizar información significativa y gestionándola de forma adecuada.				1
C.E.T.4. Demostrar habilidad en el uso y aplicación de forma crítica al trabajo individual y en equipo, de las tecnologías de la información y la comunicación.				1



C.E.T.8. Demostrar capacidad para la integración, el liderazgo y la gestión de equipos de trabajo multidisciplinares y en contextos culturales diversos.	1
C.E.T.14. Demostrar capacidad para contribuir a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos.	1
C.E.E.3. Demostrar capacidad de interacción con el resto de lenguajes que forman parte del espectáculo.	1
C.E.E. 4. Demostrar conocimiento necesario para concebir y fundamentar el proceso creativo personal, tanto en lo que se refiere a la metodología de trabajo como a la renovación estética.	1

Firmado :

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 14 de mayo 2023.