

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

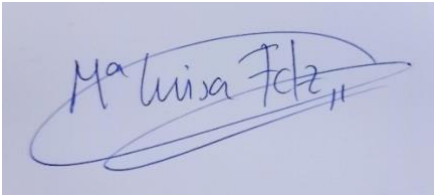
CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO	OFICIAL2ª	
ASIGNATURA:	Taller Fin de Estudios. Interpretación Gestual.			
PROFESOR-A:	MªLuisa Fernández Rodríguez			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
Análisis teórico de los personajes de la obra.				10%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
1.Cuaderno del proceso de trabajo. Extensión mínima:10 folios. Arial 11.				10%
2.Realización de una puesta en escena: -Texto seleccionado por la profesora. -Duración mínima de 30 minutos. -Participación mínima de 4 personas incluido la el alumno o la alumna. (Incluyendo escenografía, iluminación, vestuario, espacio sonoro y atrezzo).				80%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos
CEA4. Entender y asimilar los principales conceptos teóricos de la asignatura en su definición, objetivos y resolución.				1
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN Puntos
CEA4. Entender y asimilar los principales conceptos prácticos de la asignatura en su definición, objetivos y resolución.				2
CEA5. Conocer, comprender y practicar las claves fundamentales de la expresividad corporal desde un prisma abstracto, poético y metafórico.				2
CEA6. Conocer, descubrir y aplicar los mecanismos necesarios entre respiración, movimiento y sonoridad vocal.				1
CEA8. Conocer, comprender y fortalecer en la práctica las claves para la transmisión de sensaciones y emociones del personaje.				1

CEA11. Comprender, desarrollar e integrar los conceptos, principios y técnicas trabajadas en la asignatura durante el curso y aplicarlas en la puesta en escena final.

3

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

Firmado :



MªLuisa Fernández Rodríguez

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 10 de mayo 2023