

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	X	OFICIAL 2ª	
ASIGNATURA:	TÉCNICA VOCAL I			
PROFESOR-A:	MARÍA CARIDAD JIMÉNEZ DELGADO			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN 30%
<p>Prueba escrita con preguntas teóricas sobre los contenidos recogidos en la guía docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocimiento anatómico y fisiológico de la voz. (BCI) ● Dicción y expresión oral. (BCIII) ● Prosodia y verso. (BCV) 				<ul style="list-style-type: none"> ● 10% ● 10% ● 10%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN 70%
<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura a primera vista. (BCII) ● <i>Prueba de voz y movimiento: cinco trabalenguas memorizados.</i> (BCII) ● Noticia locutada. (BCIV) ● Cuento memorizado. (BCIV) ● Texto en verso libre y texto en verso métrico memorizados. (BCV) <ul style="list-style-type: none"> - Recuerdo a María A (Bertolt Brecht) - Soneto a Córdoba (Luis de Góngora) 				<ul style="list-style-type: none"> ● 10% ● 10% ● 10% ● 10% ● 30% (15% cada ejercicio)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos (3)
<ul style="list-style-type: none"> ● Conocimiento anatómico y fisiológico de la voz. (CEA 3) ● Dicción y expresión oral. (CEA 9) ● Prosodia y verso. (CEA 10) 				<ul style="list-style-type: none"> ● 1 ● 1 ● 1
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN Puntos (7)
<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura a primera vista. (CEA 2, 4, 5, 6 y 8) ● <i>Prueba de voz y movimiento: cinco trabalenguas memorizados.</i> (CEA 2, 4, 5, 6 y 8) ● Noticia locutada. (CEA 2, 4, 5, 6 y 8) ● Cuento memorizado. (CEA 2, 4, 5, 6 y 8) 				<ul style="list-style-type: none"> ● 1 ● 1 ● 1 ● 1



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">● Texto en verso libre y texto en verso métrico memorizados. (CEA 2, 4, 5, 6, 7, 8 y 10)<ul style="list-style-type: none">- Recuerdo a María A (Bertolt Brecht)- Soneto a Córdoba (Luis de Góngora) | <ul style="list-style-type: none">● 3 (1,5 cada ejercicio) |
|--|--|

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- *El alumno/a debe ponerse en contacto con la profesora al menos con dos semanas de antelación para acordar los textos (trabalenguas y cuento) que debe presentar a examen, siendo estos de libre elección.*
- Se podrá solicitar la realización de ejercicios puntuales sobre técnica vocal y reflexión técnica-oral sobre la práctica realizada.
- La calificación final tendrá la misma expresión numérica citada en el apartado *Criterios de calificación* de la guía docente de esta asignatura. Para superar la asignatura el alumno deberá aprobar tanto la teoría como la práctica.

Firmado :

MARÍA CARIDAD JIMÉNEZ DELGADO

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 12 de mayo 2023