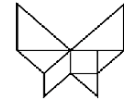


CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

| | | | | |
|--|---|-------|-----------|---------------------------|
| CONVOCATORIA: | OFICIAL 1ª | Junio | OFICIAL2ª | |
| ASIGNATURA: | PRODUCCIÓN Y GESTIÓN. INTERPRETACIÓN GESTUAL. | | | |
| PROFESOR-A: | RAÚL CORTÉS MENA | | | |
| CONTENIDOS DE LA PRUEBA | | | | PONDERACIÓN % |
| <ul style="list-style-type: none"> Exposición crítica sobre “El entusiasmo: precariedad y trabajo creativo en era digital”, de Remedios Zafra. | | | | 50% |
| <ul style="list-style-type: none"> Proyecto de Producción de un espectáculo escénico. | | | | 50% |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | PONDERACIÓN Puntos |
| C.E.G.1. Demostrar autonomía y autorregulación en el ámbito del conocimiento, las emociones, las actitudes y las conductas, mostrando independencia en la recogida, análisis y síntesis de la información y en el desarrollo de ideas y argumentos y capacidad de automotivarse y organizarse en los procesos creativos. | | | | 1 |
| C.E.G.3. Demostrar capacidad de utilizar de manera eficaz la imaginación, intuición, inteligencia emocional y pensamiento creativo para la solución de problemas y la habilidad para pensar y trabajar con flexibilidad, necesarias para responder a los requisitos psicológicos asociados al espectáculo. | | | | 1 |
| C.E.G.4. Valorar la adquisición de una conciencia crítica que desarrolle una visión constructiva al trabajo de sí mismo y de los demás, al mismo tiempo que una adecuada ética profesional. | | | | 1 |
| C.E.G.5. Demostrar capacidad de negociación y organización del trabajo en grupo, la integración en contextos culturales diversos y el uso de las nuevas tecnologías. | | | | 1 |
| C.E.G.6. Demostrar la interiorización de los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos de forma integrada. | | | | 1 |
| C.E.G.7. Valorar en el alumnado la responsabilidad, generosidad y sinceridad en el proceso creativo y su capacidad para asumir el riesgo, tolerar el fracaso y valorar de forma realista y equilibrada el éxito social. | | | | |



| | |
|---|---|
| C.E.E.3. Demostrar capacidad de interacción con el resto de lenguajes que forman parte del espectáculo. | 1 |
| C.E.T.9. Demostrar capacidad para trabajar de forma autónoma, valorando la iniciativa y el espíritu emprendedor. | 1 |
| C.E.T.10. Demostrar capacidad para la adaptación, en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales, artísticos, a sus novedades y avances, y a seleccionar los cauces adecuados de formación continua. | 1 |
| C.E.T.11. Demostrar dominio de la metodología de la investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables. | 1 |

Firmado :

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 14 de mayo 2023.