

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO	OFICIAL2ª	
ASIGNATURA:	MIMO Y PANTOMIMA. TERCER CURSO GESTUAL			
PROFESOR-A:	JUAN A. DE LA PLAZA ANTÚNEZ.			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> NO TIENE 				<ul style="list-style-type: none"> NO TIENE
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
CONVOCATORIA OFICIAL 1ª (JUNIO)				<ul style="list-style-type: none"> A 50%
<p>A. Ejercicio individual práctico. Técnicas del lenguaje del mimo de ilusión y acción. Realización de todas las técnicas, modalidades y variantes impartidas durante el primer cuatrimestre del presente curso lectivo.</p>				
<p>B. Ejercicio grupal práctico. Aplicación e integración técnica y creativa de los códigos y claves específicas del mimo de acción y del teatro de pantomima en el desarrollo de una propuesta escénica grupal.</p>				<ul style="list-style-type: none"> B 50%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> NO TIENE 				NO TIENE
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN Puntos
<p>Conocer, comprender y practicar las claves fundamentales de las técnicas del mimo de ilusión y de acción impartidas en el primer cuatrimestre.</p>				<ul style="list-style-type: none"> 4
<p>Conocer, comprender y practicar las claves fundamentales de las técnicas del teatro de pantomima donde se desarrollará un trabajo creativo grupal.</p>				<ul style="list-style-type: none"> 4
<p>Aprender y desarrollar la capacidad de integrar técnicas del mimo, equilibrio de escenario y códigos específicos del teatro de pantomima en una propuesta escénica.</p>				<ul style="list-style-type: none"> 2

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- Durante la realización del examen el profesor podrá hacer todas las preguntas teóricas o propuestas prácticas que estime necesarias para completar el desarrollo de la evaluación del alumno/a.

Firmado: JUAN A. DE LA PLAZA ANTÚNEZ.



Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 11 de mayo de 2023