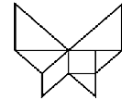


## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	JUNIO	OFICIAL2ª	
<b>ASIGNATURA:</b>	ESGRIMA			
<b>PROFESOR-A:</b>	Manuel Marín Peñas			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUBA</b>				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
(no se contemplan para esta convocatoria)				
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicio práctico técnico</li> <li>• Controles de conocimientos técnicos</li> <li>• Muestra de performance</li> <li>• Ejercicio coreográfico individual</li> </ul>				30 % 20 % 15 % 35 %
				<b>100%</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos
(no se contemplan para esta convocatoria)				
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN Puntos
CEA 3: Conocer y saber ejecutar las acciones y desplazamientos técnicos básicos impartidos en la asignatura.				<b>5</b>
CEA 4: Distinguir y aplicar los conocimientos básicos teórico-prácticos de la esgrima.				<b>5</b>
				<b>10</b>
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>				
A lo largo del desarrollo de la convocatoria el profesor podrá plantear todas las cuestiones técnicas, conceptuales o de realización de los ejercicios que estime necesario para la consecución contrastada de la evaluación de la tarea.				



Junta de Andalucía  
Consejería de Desarrollo Educativo  
y Formación Profesional



ESAD  
Escuela Superior  
de Arte Dramático Sevilla

**Firmado :**

---

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 9 de mayo 2023