



CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO	OFICIAL2ª	
ASIGNATURA:	INTERPRETACIÓN EN LA COMEDIA DEL ARTE			
PROFESOR-A:	Manuel Marín Peñas, Juan Antonio de la Plaza Antúnez, Emma Alonso Huertas.			
CONTENIDOS DE LA PRUBA				
TEÓRICOS			PONDERACIÓN %	
			<input type="checkbox"/>	
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN %	
-Ejercicios de conocimiento y comprensión práctica de los <i>Lazzi</i> y los mecanismos de la improvisación.			20 %	
-Ejercicio de conocimiento y comprensión práctica del proceso y funcionamiento del <i>Canovaccio</i> .			30 %	
-Ejercicio de asimilación de los procesos creativos adquiridos a través de la Comedia del Arte para su actualización			30 %	
- Ejercicio técnico/creativo de aplicación integral: Canovaccio individual a elegir entre bravata del Capitano, soliloquio de Dotore o monólogo de Zanni o Pantalone (Personajes enmascarados).			20 %	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS			PONDERACIÓN Puntos	
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN Puntos	
CEA2. Saber controlar la energía y el estado de alerta en escena.			1	
CEA5. Saber distinguir y aplicar básicamente el análisis racional y la lógica del planteamiento estructural de las improvisaciones.			1	
CEA6. Poseer capacidad de organización del trabajo activo.			1	
CEA7. Desarrollar de forma integradora la capacidad de acción-reacción en las improvisaciones activas.			1	
CEA9. Comprender y aplicar los personajes de Comedia del Arte.			1	
CEA10. Distinguir y saber aplicar los mecanismos creativos de los <i>Lazzi</i> y los <i>Canovacci</i> .			2	

CEA11. Distinguir y aplicar básicamente la relación entre el movimiento y el sonido vocal.	1
--	---



CEA 6 (PROFESOR JUAN A. DE LA PLAZA) Comprender, desarrollar e integrar los conceptos, principios, técnicas y aplicaciones generales y específicas trabajados en la asignatura durante el curso.	2
--	---

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

A lo largo del desarrollo de la convocatoria el profesor podrá plantear todas las cuestiones técnicas, conceptuales o de realización de los ejercicios que estime necesario para la consecución contrastada de la evaluación de la tarea.

Firmado :

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 9 de mayo de2023