

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	x	OFICIAL 2ª	
ASIGNATURA:	Canto. Interpretación Gestual.			
PROFESOR-A:	Mónica Rengel López			
CONTENIDOS DE LA PRUBA				
TEÓRICOS			PONDERACIÓN 30 %	
<ul style="list-style-type: none"> Contenidos del bloque I. 			<ul style="list-style-type: none"> 30% 	
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN 70 %	
<ul style="list-style-type: none"> Contenidos de los bloques II y III. 			<ul style="list-style-type: none"> 70% 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS-PRÁCTICOS			PONDERACIÓN Puntos (3)	
<ul style="list-style-type: none"> Examen práctico de los contenidos teóricos trabajados durante el curso. <ul style="list-style-type: none"> Principios técnicos de la voz en la emisión cantada. El pasaje vocal. Concepto de la respiración consciente. 			<ul style="list-style-type: none"> 1,5 1,5 	
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN Puntos (7)	
<ul style="list-style-type: none"> En la ejecución del examen el alumno deberá demostrar la asimilación de los conceptos vocales y musicales. <ul style="list-style-type: none"> Realización de una canción para solista adecuada a la tesitura del alumno con acompañamiento de piano. Realización de dos canciones polifónicas con acompañamiento de piano. 			<ul style="list-style-type: none"> 4 3 	
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES				
<ul style="list-style-type: none"> Para el repertorio polifónico el alumno deberá de realizar el examen acompañado del resto de voces. La memorización de las canciones es obligatoria y serán con acompañamiento de piano. Se le exigirá al alumno realizar el examen con una correcta higiene vocal. 				

Firmado :

Mónica Rengel López

En Sevilla a 11 de mayo de 2023

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a ---- de -----2023

VERIFICACIÓN	jRUBgazch8CoqI5PTbh/KDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/2
RENGEL LOPEZ, MONICA			14/05/2023 14:14:16
			