

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	<input checked="" type="checkbox"/> (Junio)	OFICIAL2ª	
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>TALLER FIN DE GRADO</b>			
<b>PROFESOR-A:</b>	<b>Mª Emilia Caramé, Juan José Reinoso, Eufrasio Lucena</b>			

CONTENIDOS DE LA PRUEBA	
TEÓRICOS	PONDERACIÓN %
<p>Entrega de las prácticas realizadas en el aula durante el curso (proyectos escenográficos completos según el apartado 5.4.1. de la guía docente).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación y defensa oral de todo el trabajo de mesa realizado en los proyectos prácticos durante el curso.</li> </ul>	60%
PRÁCTICOS	PONDERACIÓN %
<p>Corresponderá a la ejecución de unas pruebas de carácter objetivo, consistentes en unas pruebas prácticas, donde se verá la asimilación y madurez alcanzada por el alumnado, utilizando las técnicas tratadas en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sección Construcción y Técnicas Escénicas: Construcción de un bastidor autosustentable con las medidas y materiales que se aporten en la prueba. El alumnado responderá a las preguntas que se le hagan durante la realización de la prueba (terminología, forma de proceder...)</li> <li>Sección Iluminación: Montaje lumínico de varios proyectores para la grabación de CUES en mesa.</li> <li>Sección Planimetría y Técnicas Gráficas: Planos técnicos de las dos secciones anteriores.</li> </ul>	40 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
TEÓRICOS	PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea y realiza una propuesta coherente de diseño escénico-plástico integrando los conocimientos adquiridos previamente.</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>La(s) defensa(s) de proyecto son claras y coherente(s) con la ejecución o diseño final.</li> </ul>	3

PRÁCTICOS	PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabaja de manera correcta en el proyecto, aplicando los procedimientos oportunos aprendidos en clase.</li></ul>	2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplica el vocabulario teatral apropiado en cada sección.</li></ul>	2
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>	
Para superar el conjunto de la materia deberán estar aprobados cada uno de los apartados anteriormente citados (prácticos y teóricos).	

**Firmado :**



Mª Emilia Caramé  
Profesora de la asignatura



Eufrasio Lucena  
Profesor de la asignatura



Juan José Reinoso  
Profesor de la asignatura

Sevilla a 3 de mayo de 2023