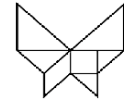


CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO	OFICIAL 2ª	
ASIGNATURA:	MAQUETISMO			
PROFESOR-A:	JUAN JOSÉ REINOSO CARMONA			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICO/PRÁCTICO				
<p>a) Alumnado con actividades prácticas o teórico-prácticas <u>suspensas o pendientes de entregar</u> pero que, al haber asistido de forma regular, <u>no</u> ha superado el 20% de ausencias durante el curso.</p> <p>El total de la evaluación se realizará sobre 100, distribuido en porcentajes de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deberá entregar únicamente aquellas prácticas suspensas durante el curso, que tendrán un valor del 80% de la evaluación sustitutoria. Las maquetas se entregarán junto a una memoria fotográfica en la que se observe el proceso de construcción. La memoria incluirá mínimo 8 fotos explicadas del proceso por cada maqueta o práctica. En caso de faltar esta memoria se dará como no apto el ejercicio. Además, si el profesor lo estima adecuado, solicitará del/la alumno/a una entrega adicional o convocatoria de prueba teórica. - Se le guardará la nota de las actividades aptas entregadas a lo largo del curso. - Observación directa del trabajo realizado en el aula: participación y actitud y asistencia y puntualidad de forma regular durante todo el curso. Se valorará con los mismos criterios que en la convocatoria a lo largo del curso (20% de la evaluación sustitutoria). 				
<p>b) Alumnado con actividades prácticas o teórico-prácticas <u>suspensas o pendientes de entregar</u> que, además, ha superado el 20% de ausencias durante el curso.</p> <p>El total de la evaluación se realizará sobre 100, distribuido en porcentajes de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de los ejercicios prácticos realizados durante el curso. Tendrá un valor del 50% de la evaluación sustitutoria. Las maquetas se entregarán junto a una memoria fotográfica en la que se observe el proceso de construcción. La memoria incluirá mínimo 8 fotos explicadas del proceso por cada maqueta y práctica. En caso de faltar esta memoria se dará como no apto el ejercicio. Además, si el/la profesor/a lo estima adecuado, solicitará del/la alumno/a una entrega adicional o convocatoria de prueba teórica. - El 50% restante corresponderá a un examen, consistente en la ejecución de una prueba de carácter objetivo, donde se verá la asimilación y madurez alcanzada por el alumnado utilizando las técnicas tratadas en el aula. <p>Para superar el conjunto de la materia deberán estar aprobados cada uno de los apartados anteriormente citados: prácticas y examen.</p> <p>El alumnado será informado de las características de esta convocatoria mediante la publicación en el tablón de anuncios.</p>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos
<p>La enseñanza de esta asignatura tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes competencias que se recogen en el Real Decreto 630/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Grado de Arte Dramático (BOE nº 137, de 5 de junio de 2010):</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPETENCIAS GENERALES: CG1, CG2, CG3, CG5. 				5



<ul style="list-style-type: none"> - COMPETENCIAS TRANSVERSALES: CT1, CT2, CT3, CT6, CT7, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT15, CT16. - COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: CE1, CE2, CE3, CE4. 	
PRÁCTICOS	PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> • Ya asumidos en el apartado "Criterios de evaluación/teóricos". 	5
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
<p>Estándares de aprendizaje (Se unen a los criterios de evaluación):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domina las técnicas fundamentales de representación tridimensional. - Emplea adecuadamente las escalas de representación. - Conoce los diferentes tipos de maquetas. - Conoce y aplica materiales y acabados básicos para el diseño de maquetas. - Realiza de forma satisfactoria todas las prácticas propuestas. 	

Firmado:

Juan José Reinoso Carmona

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 17 de mayo 2023