

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	02/06/2023	OFICIAL2ª	
		12h. Calderón		
ASIGNATURA:	HISTORIA DEL ARTE (ESCENOGRAFÍA)			
PROFESOR-A:	CARMEN VERA			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS			PONDERACIÓN %	
<ul style="list-style-type: none"> Historia del Arte: desde la antigüedad clásica a nuestros días. 			<ul style="list-style-type: none"> 20% 	
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN %	
<ul style="list-style-type: none"> Análisis de imágenes y/o texto de índole histórico-artístico. 			<ul style="list-style-type: none"> 50% 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS			PONDERACIÓN Puntos	
<ul style="list-style-type: none"> Demuestra tener adquiridos los conocimientos teóricos impartidos en la asignatura. 			<ul style="list-style-type: none"> * 20% 	
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN Puntos	
<ul style="list-style-type: none"> Demuestra tener adquiridas las competencias de análisis, comprensión y valoración del texto o imagen propuestos así como una correcta expresión escrita en su redacción y explicación. 			<ul style="list-style-type: none"> 50% 	
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES			30%	
<ul style="list-style-type: none"> Tal y como figura en guía docente, habrá de superar la prueba escrita y adjuntar las tareas y trabajos solicitados a lo largo del curso que no se hayan presentado o cuya calificación hubiese sido no apta: Estas tareas y trabajos supondrán un 30% de la calificación final. <ul style="list-style-type: none"> Análisis comparativo escultura virgen de Ger (Románica) y virgen Blanca (Gótica). Esquema/guion características arte renacentista y arte barroco. Presentación power point sobre el trabajo de una autora plástica siglos XIX y XX. 				

Firmado :

Carmen Vera Sell
 Profesor-a de la asignatura

Carmen Vera Sell
 Profesor-a de la asignatura

Sevilla, a 4 de mayo de 2023