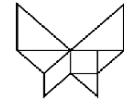


## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	<b>JUNIO</b>	OFICIAL 2ª	
<b>ASIGNATURA:</b>	DIBUJO TÉCNICO II			
<b>PROFESOR-A:</b>	JUAN JOSÉ REINOSO CARMONA			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
TEÓRICO/PRÁCTICO				
<p>Se trata de un examen final que realizarán <u>únicamente los alumnos que tengan total o parcialmente suspensa la evaluación continua</u>, o que no hayan superado determinadas actividades prácticas o teórico-prácticas. El alumnado será informado con antelación de los bloques temáticos de los que debe examinarse en esta prueba y ejercicios a presentar.</p> <p>Las calificaciones aprobadas obtenidas en los anteriores cuatrimestres y durante la evaluación continua, se conservarán para esta prueba ordinaria. Es decir, que el alumnado sólo se examinará de las actividades o bloques que tenga suspensos. También pueden presentarse aquellos alumnos o alumnas que deseen subir nota.</p>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
TEÓRICOS			PONDERACIÓN Puntos	
<p>La enseñanza de esta asignatura tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes competencias que se recogen en el Real Decreto 630/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático (BOE nº 137, de 5 de junio de 2010) y en el Decreto 259/2011, de 26 de julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COMPETENCIAS GENERALES: CG1, CG2, CG5.</li> <li>- COMPETENCIAS TRANSVERSALES: T1, T3, T6, T7, T9, T10, T12, T13, T15, T16, T17.</li> <li>- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: CE1, CE2, CE4.</li> </ul>			5	
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN Puntos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ya asumidos en el apartado "Criterios de evaluación/teóricos".</li> </ul>			5	
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>				
<p><b>Estándares de aprendizaje</b> (Se unen a los criterios de evaluación):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina las técnicas fundamentales de representación tridimensional y bidimensional en los programas de CAD.</li> <li>- Emplea adecuadamente las escalas de representación.</li> <li>- Realiza de forma satisfactoria todas las prácticas propuestas.</li> </ul>				



Junta de Andalucía  
Consejería de Desarrollo Educativo  
y Formación Profesional



ESAD  
Escuela Superior  
de Artes Dramáticas Sevilla

**Firmado:**

Juan José Reinoso Carmona

---

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 17 de mayo 2023