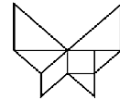


## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

|   |                              |              |           |                    |
|---|------------------------------|--------------|-----------|--------------------|
| <b>CONVOCATORIA:</b>  | OFICIAL 1ª                   | <b>JUNIO</b> | OFICIAL2ª |                    |
| <b>ASIGNATURA:</b>  | <b>DIBIJO ARTÍSTICO II</b>   |              |           |                    |
| <b>PROFESOR-A:</b>  | <b>JOSÉ LUIS FELIÚ CERVI</b> |              |           |                    |
| <b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>  |                              |              |           |                    |
| TEÓRICOS  |                              |              |           | PONDERACIÓN %      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar todas las prácticas que no haya superado durante el desarrollo del curso.</li> <li>Entregar la memoria de trabajo del segundo cuatrimestre, en caso de no tenerla aprobada.</li> </ul>  |                              |              |           | 50%                |
| PRÁCTICOS   |                              |              |           | PONDERACIÓN %      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen presencial:<br/>En un formato A3 y en un plazo máximo de dos horas, la alumna deberá realizar una lámina de dibujo, según las indicaciones del profesor. El tema y la técnica se dará a conocer a cada alumna personalmente, ya que dependerán de las carencias lectivas con las que el convocado llegue a final de curso.</li> </ul>   |                              |              |           | 50%                |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  |                              |              |           |                    |
| TEÓRICOS  |                              |              |           | PONDERACIÓN Puntos |
| <p>Según el Decreto 259/2011, de 26 de julio, por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Arte Dramático en Andalucía (BOJA nº 165, de 23 de agosto de 2011). Anexo III, criterios de evaluación.</p> <p>5.2.1. CRITERIOS GENERALES: CEG1, CEG2, CEG3, CEG4, CEG5, CEG6, CEG7.</p> <p>5.2.2. CRITERIOS TRANSVERSALES: CET1, CET2, CET3, CET4, CET6, CET7, CET8, CET9, CET10, CET11, CET12, CET13, CET14.</p> <p>5.2.3. CRITERIOS ESPECÍFICOS: CEE1, CEE2, CEE3, CEE4.</p> |                              |              |           | 5                  |
| PRÁCTICOS   |                              |              |           | PONDERACIÓN Puntos |
| Incluidos en los CRITERIOS DE EVALUACIÓN TEÓRICOS.  |                              |              |           | 5                  |
| <b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>   |                              |              |           |                    |
| Podrán optar a esta convocatoria todas aquellas alumnas que, al final del curso, no hayan aprobado el procedimiento ordinario, o que hayan superado el porcentaje de ausencias del 20%.   |                              |              |           |                    |



Para aprobar esta convocatoria la alumna deberá superar la media ponderada de los apartados teórico y práctico. Dicha media solo podrá efectuarse cuando, se obtenga una calificación igual o mayor a 5 en cada uno de los apartados.

Firmado :

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 15 de mayo 2023