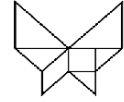


## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	X	OFICIAL2ª	
<b>ASIGNATURA:</b>	TEORÍA DE LA PUESTA EN ESCENA			
<b>PROFESOR-A:</b>	RAÚL PÉREZ ANDRADES			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
TEÓRICOS				<b>PONDERACIÓN %</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen en base a un análisis crítico espectacular</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>60%</li> </ul>
PRÁCTICOS				<b>PONDERACIÓN %</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto escénico de un texto breve</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>40%</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
TEÓRICOS				<b>PONDERACIÓN Puntos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar conocimiento de diferentes métodos de estudio del hecho escénico.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>6</li> </ul>
PRÁCTICOS				<b>PONDERACIÓN Puntos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar capacidad de concebir propuestas escénicas que fundamenten el espectáculo, generando y analizando conceptos, textos e imágenes y valorando sus propiedades representativas y su calidad estética.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar capacidad de proyectar la composición del espectáculo, utilizando todos los conocimientos técnicos y estéticos necesarios sobre los diversos lenguajes que participan en la representación.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar aplicación pertinente de la metodología de trabajo, tanto en la planificación como en la dirección del proceso de creación de un espectáculo.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar la capacidad de investigar para concebir y fundamentar el proceso creativo personal, tanto en lo que se refiere a la metodología de trabajo como a la renovación estética.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> </ul>
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambas pruebas deberán estar aprobadas para superar la asignatura</li> </ul>				



Junta de Andalucía  
Consejería de Desarrollo Educativo  
y Formación Profesional



ESAD  
Escuela Superior  
de Artes Dramáticas Sevilla

**Firmado :**

---

Profesor-a de la asignatura

---

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 12 de mayo 2023