

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2022-23

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	15/06/2023 15.30h Calderón	OFICIAL2ª	
ASIGNATURA:	HISTORIA DEL ARTE Y DE LAS IDEAS ESTÉTICAS (DRAMATURGIA)			
PROFESOR-A:	CARMEN VERA			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> Historia del Arte y de las ideas estéticas desde la antigüedad clásica hasta el siglo XIX. 				<ul style="list-style-type: none"> 20%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> Análisis de imágenes y/o texto de índole filosófico, histórico, artístico, crítica de arte, estético, etc. 				<ul style="list-style-type: none"> 50%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> Demuestra tener adquiridos los conocimientos teóricos impartidos en la asignatura. 				<ul style="list-style-type: none"> * 20%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> Demuestra tener adquiridas las competencias de análisis, comprensión y valoración del texto o imagen propuestos así como una correcta expresión escrita en su redacción y explicación. 				<ul style="list-style-type: none"> 50%
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES				30%
<ul style="list-style-type: none"> Tal y como figura en guía docente, habrá de superar la prueba escrita y adjuntar las tareas y trabajos solicitados a lo largo del curso que no se hayan presentado o cuya calificación hubiese sido no apta: Estas tareas y trabajos supondrán un 30% de la calificación final. <ul style="list-style-type: none"> Análisis comparativo escultura virgen de Ger (Románica) y virgen Blanca (Gótica). Comentario de texto/Imagen. Texto Vitrubio y Hombre del Leonardo. Esquema/guión características arte renacentista, barroco, neoclásico, romanticismo y realismo. Reflexión (2 páginas máximo) sobre los conceptos de estética, belleza y arte. 				

Firmado :

Carmen Vera Sell
 Profesor-a de la asignatura

Carmen Vera Sell
 Profesor-a de la asignatura
 Sevilla, a 10 de mayo de 2023