

INFORMACIÓN DEL TRIBUNAL DRAMATURGIA, DE LA ESAD DE SEVILLA SOBRE EL MATERIAL A APORTAR POR EL/LA ASPIRANTE Y ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

Para la realización del ejercicio 2 de la prueba específica de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de grado en Arte Dramático, en la especialidad de Dirección escénica y Dramaturgia, **itinerario Dramaturgia**, la persona aspirante deberá traer los siguientes materiales:

- Cartulina
- Tijeras
- Pegamento
- Bolígrafo azul o negro

Así mismo, se informa de que la prueba se desarrollará con el siguiente orden y estructura:

- APARTADO 1 REALIZACIÓN DE UN “COLLAGE” sobre el tema de una obra breve propuesta por el tribunal (Duración 1,5 horas).
- APARTADO 2: A partir de unas pautas propuestas por el tribunal, la persona aspirante tendrá que ESTRUCTURAR Y ESCRIBIR UN TEXTO DRAMÁTICO a vuelapluma y hacer una propuesta de escenificación (Duración: 2 horas).
- APARTADO 4: Consistirá en un CUESTIONARIO DE CULTURA TEATRAL Y CULTURA GENERAL donde el tribunal conocerá las inquietudes y conocimientos previos del aspirante, su posible recorrido profesional y visión del hecho teatral (Duración 1 hora).

Por último, los miembros del tribunal hacen las siguientes observaciones/recomendaciones:

- El desarrollo de este ejercicio tendrá lugar el martes día 16 de junio.
- Se realizará un descanso de 30 minutos entre las pruebas.
- El primer ejercicio comenzará a las 9:00 de la mañana en Fernando de Rojas (2ª planta)
- Es necesario estar frente a la puerta del aula con 15 minutos de antelación para el llamamiento e identificación de los/las aspirantes

En Sevilla, a 12 de junio de 2026

Presidencia del tribunal de Dramaturgia de la E.S.A.D de Sevilla

VERIFICACIÓN	q3pmCSRQ4NzU4OTBGMTFDQkQxREY0	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 1/1
GIL PALACIOS, MIGUEL FRANCISCO Coord. 4A, 1F Nº.Ref: 0555675			12/06/2026 11:57:43

