Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional

ESAD

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 2ª	SEPTIEMBRE	OPTATIVA	
ASIGNATURA:	DISEÑO GRÁFICO AAEE			
PROFESOR:	Juan José Reinoso Carmona			

CONTENIDOS DE LA PRUEBA

TEÓRICO	PONDERACIÓN %
-	-
PRÁCTICO	
1. El Briefing de diseño (Documento de Estrategia) **2. El cuaderno de diseño (Proceso)** - **Moodboard:** Referencias visuales, texturas y referentes artísticos - **Bocetado:** Dibujos a mano o esquemas digitales previos. - **Evolución:** De la idea a la pieza final.	100%

PIEZA	FORMATO	ESPACIO DE COLOR	RESOLUCIÓN
3 Carteles	A2 (420x594 mm)	CMYK	300 ppp
Programa de mano	PDF vertical (Smartphone)	RGB	72 - 96 ppp
Pack Redes Sociales	Varios (1:1, 9:16…)	RGB	72 ppp

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRÁCTICO

CRITERIO		PONDERACIÓN
Conceptualización	Demostrar que el briefing y el cuaderno muestran una investigación sólida y un concepto creativo que da coherencia a todas las piezas.	2 puntos
Calidad Gráfica	Dominar la composición, jerarquía visual, uso expresivo de la tipografía y el color acorde al tono de la obra.	2,5 puntos
Técnica de impresión	Entregar correctamente los 3 carteles A2 en CMYK a 300 ppp.	2 puntos
Adaptabilidad digital	Entregar el programa de mano: legible en dispositivos móviles y que las piezas de redes respetan las zonas seguras y formatos.	2 puntos
Optimización de archivos	Usar de forma correcta el modo RGB a 72 ppp para pantallas, asegurando que los archivos digitales pesen poco sin perder calidad.	1 punto

Presentación y orden	Entregar de forma organizada los archivos (nomenclatura clara, carpetas por soporte) y puntualidad.	0,5 puntos

REQUISITOS Y/O PUNTUALIZACIONES

- Para aprobar la asignatura el/la alumno/a deberá obtener una calificación mínima de 5 en la prueba teórica y en la prueba práctica.
- Nomenclatura de archivos: Es obligatorio seguir un orden lógico para la corrección. Los archivos deben nombrarse sin espacios ni tildes:
  - Apellido_Nombre_Briefing.pdf
  - Apellido_Nombre_Cartel_1.pdf (y sucesivos)
  - Apellido_Nombre_Programa_Digital.pdf
  - Apellido_Nombre_RRSS.zip (o carpeta contenedora)
- Sobre el Contenido Visual:
  - Derechos de autor: todas las imágenes utilizadas deben ser de autoría propia o licencia Creative Commons (libre de derechos). Se debe incluir un anexo de fuentes en el Cuaderno de Diseño.
  - Legibilidad: en el cartel A2, el cuerpo del texto mínimo para información secundaria (dirección del teatro, patrocinadores) no debe ser inferior a 10 pt.
- Sobre el programa de mano digital: No es una adaptación “encogida” del cartel. Debe incluir: Sinopsis, ficha artística (reparto)…
- Sobre las propuestas de Cartelería: Las 3 propuestas deben ser conceptualmente distintas. No se aceptarán variaciones que solo cambien el color de fondo; deben explorar diferentes caminos visuales.
- Nota sobre plagio: el uso de plantillas preconfiguradas (templates de Canva o similares) o el uso de la inteligencia artificial generativa sin una intervención de diseño posterior justificada en el cuaderno, será motivo para no superar la convocatoria.
- El alumnado que vaya a acudir a la prueba ordinaria de junio deberá comunicarlo al profesor, con un mínimo de 2 semanas de antelación, para poder comunicar al equipo directivo la gestión del espacio y el aula.

Firmado : Juan José Reinoso Carmona

_____
Profesor de la asignatura