

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 2ª		SEPTIEMBRE	
ASIGNATURA:	ACTOR Y ENTORNO ESCÉNICO – OPTATIVA PARA TODAS LAS ESPECIALIDADES E ITINERARIOS			
PROFESOR-A:	Francisco Ramón Ortega Díaz			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
MEMORIA ESCRITA: Un breve informe en el que se muestran los contenidos precisos que demuestren en el alumno que no existen lagunas de conocimientos sobre lo dispuesto en el desarrollo de las clases				50% 5 (sobre 10)
EXAMEN: Un listado de ítems y/o preguntas de desarrollo breve con la misma finalidad recogida en el punto anterior.				50% 5 (sobre 10)
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos
Criterios y condiciones de ponderación para las dos pruebas:				
Maneja un vocabulario mínimo a través de los conceptos desarrollados en el aula				2 puntos
Conoce los términos técnicos escenográficos aprendidos en los contenidos				2 puntos
Aplica en la práctica los conocimientos obtenidos en el desarrollo de la materia				2 puntos
Conoce de forma objetiva diversos espacios de actuación y sus instalaciones				2 puntos
Está capacitado para el análisis crítico del entorno de trabajo del actor ante cualquier espacio teatral				2 puntos

PRÁCTICOS	PONDERACIÓN Puntos
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
- El trabajo – informe tendrá un mínimo de 15 páginas sobre una de las unidades didácticas desarrollada en clase. Se incluye índice y referencias bibliográficas según normas de estilo APA 7ª edición. Toda documentación gráfica irá en apéndices. - El examen contendrá 10 preguntas extraídas de las unidades didácticas desarrolladas en clase.	

Firmado:

Firmado:

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 1 de junio de 2026