

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

| | | | |
|---|--------------------------------|-------|---------------|
| CONVOCATORIA: | OFICIAL 1ª | JUNIO | |
| ASIGNATURA: | TALLER DE VESTUARIO (OPTATIVA) | | |
| PROFESORAS: | Cristina Segundo Marcos | | |
| CONTENIDOS DE LA PRUEBA | | | |
| TEÓRICO | | | PONDERACIÓN % |
| Examen Teórico-Práctico: Prueba oral o escrita basada en un supuesto práctico relacionado con los contenidos del taller. | | | 20% |
| PRÁCTICO | | | |
| Carpeta de Trabajo: Documentación del proceso de creación del vestuario, incluyendo análisis de personajes, selección de tejidos y fichas técnicas. | | | 20% |
| Realización de Proyectos: Presentación de las piezas o prototipos de vestuario desarrollados, demostrando la aplicación de técnicas de corte, confección y caracterización de materiales | | | 60% |

| | |
|--|-------------|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | |
| TEÓRICO | PONDERACIÓN |
| Análisis y fundamentación del diseño: Rigor en la investigación histórica y estética aplicada a la propuesta de vestuario y su coherencia con el personaje. | 2 puntos |

| | |
|--|----------|
| PRÁCTICO | 8 puntos |
| Destreza técnica en la confección: Capacidad para aplicar con precisión los procesos constructivos, el patronaje y el manejo de textiles. | 3 puntos |
| Creatividad y lenguaje plástico: Originalidad en la propuesta visual y uso de recursos expresivos propios del diseño de vestuario escénico. | 3 puntos |
| Resolución del supuesto práctico: Eficacia en la resolución de problemas técnicos o conceptuales planteados durante la prueba de examen. | 2 puntos |
| REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES | |
| <ul style="list-style-type: none">• Se adoptarán las medidas educativas necesarias para responder a las diferentes capacidades del alumnado, previa autorización de Jefatura de Estudios• La presentación de los trabajos se realizará en el tiempo y forma que la profesora considere adecuados. | |

Firmado:



Cristina Segundo Marcos.
Profesora de la asignatura