



CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

| | | | | |
|---|---|---------|------------|-----------------------|
| CONVOCATORIA: | OFICIAL 1ª | JUNIO X | OFICIAL 2ª | SEPTIEMBRE |
| ASIGNATURA: | Taller de Escritura Dramática. Dramaturgias de última hora. | | | |
| PROFESOR-A: | Miguel F. Gil Palacios | | | |
| CONTENIDOS DE LA PRUEBA | | | | |
| TEÓRICOS | | | | PONDERACIÓN % |
| | | | | |
| PRÁCTICOS | | | | PONDERACIÓN 100 % |
| Entrega de dos obras de teatro mínimo (500 caracteres e.i. cada una). Entrega de una obra de teatro breve (8.000 caracteres e.i.). Entrega de un proyecto para una obra de duración estándar y del primer acto de la misma. Exposición de la investigación previa a las obras, del plan de las obras y del proceso de escritura. | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
| TEÓRICOS | | | | PONDERACIÓN Puntos |
| | | | | |
| PRÁCTICOS | | | | PONDERACIÓN Puntos |
| Dominar los elementos dramaturgicos utilizados para la escritura de la obra. | | 4 | 10 | |
| Ser consciente del sentido de la obra y que sea el mismo que aparece en el plan. | | 1 | | |
| Mostrar solvencia en la construcción de un plan de escritura. | | 3 | | |
| Mostrar solvencia en la investigación para la obra. | | 1 | | |
| Mostrar dominio de la ortografía, la gramática y que hay coherencia en el estilo | | 1 | | |
| REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES | | | | |
| | | | | |

Firmado:



Miguel F. Gil Palacios
Profesor de la asignatura

Sevilla a 14 de abril de 2026