

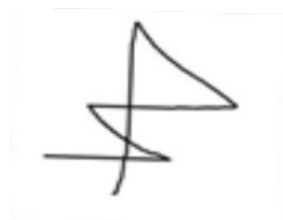
# CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	JUNIO		
<b>ASIGNATURA:</b>	OPTATIVA TEATRO POSDRAMÁTICO			
<b>PROFESORA:</b>	Mar Rodríguez Vázquez			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
TEÓRICO				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"><li>Trabajo teórico que recoja el concepto, evolución, aportación y controversia del concepto de Teatro Postramático. Estructuras, referentes y repercusión.</li><li>Análisis del proceso de elaboración de una experiencia performativa, desde la semilla hasta la puesta en escena. Proceso-ejecución-reflexión.</li></ul>				<b>20%</b>
PRÁCTICO				
<ul style="list-style-type: none"><li>Puesta en escena de una experiencia performativa que parte de un concepto a elección del alumno/a, donde se integren conceptos, estructuras y parámetros enmarcados en el teatro posdramático (nuevos paradigmas, autoficción, estructuras performativas), que habrá que justificar en el trabajo teórico. Con una duración de al menos 30 minutos.</li></ul>				<b>80%</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
TEÓRICO	PONDERACIÓN
	2 puntos
<ul style="list-style-type: none"><li>Exponer información coherente y actualizada sobre los términos solicitados.</li></ul>	1 punto
<ul style="list-style-type: none"><li>Reflejar con claridad el proceso de creación de la experiencia performativa.</li></ul>	1 punto

PRÁCTICOS	Puntos 8 puntos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar un proyecto escénico en coherencia con los contenidos trabajados en la asignatura y que se reflejan en la Guía Docente: nuevos paradigmas, autoficción, estructuras performativas.</li><li>• Evidenciar la adquisición de los conocimientos necesarios sobre la materia tratada.</li><li>• Realizar una traslación escénica de los conceptos trabajados.</li><li>• Ser capaz de justificar con coherencia la teoría y la práctica.</li></ul>	2 puntos 2 puntos 2 puntos 2 puntos
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tanto el material como los medios técnicos y humanos serán aportados por el alumno/a.</li><li>• Los trabajos teóricos tendrán que ser enviados al correo corporativo de la profesora <a href="mailto:marrodriguez@esdadsevilla.es">marrodriguez@esdadsevilla.es</a> al menos 48 horas antes de la fecha asignada para la práctica.</li><li>• La profesora podrá realizar preguntas aclaratorias sobre la prueba teórica y la prueba práctica.</li></ul>	

**Firmado :**



Mar Rodríguez Vázquez

---

Profesora de la asignatura