

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO		
ASIGNATURA:	OPTATIVA INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA			
PROFESORA:	Nieves Rodríguez Gómez			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICO				PONDERACIÓN %
<p>1. Trabajo escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo teórico sobre los contenidos trabajados en clase: Elementos del lenguaje audiovisual. <p>2. Memoria del trabajo práctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memoria del proceso de elaboración del monólogo y la secuencia seleccionada aplicando los conceptos que intervienen en el lenguaje audiovisual. . ● Análisis del monólogo <i>Cosas que nunca te dije</i>, propuesto en clase. ● Análisis de la escena. <p>*Es indispensable la entrega del material teórico con antelación, para realizar la parte práctica.</p>				20%
PRÁCTICO				
<p>1. Realización monólogo de la obra <i>Cosas que nunca te dije</i>, de Isabel Coixet.</p> <p>2. Realización en pareja de una escena del cine español.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duración de cinco minutos mínimos. ● Exponer y presentar por escrito los elementos audiovisuales seleccionados para llevar a cabo la grabación: planos, iluminación, sonido, storyboard. <p>*El alumnado habrá de aportar todos los elementos escénicos que considere oportunos para la ejecución del parlamento y de la escena.</p>				80%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
TEÓRICO	PONDERACIÓN 2 puntos
1. Conocer los conceptos del lenguaje audiovisual.	0,5 punto
2. Relacionar los conceptos teóricos con la práctica de los ejercicios.	1 punto
3. Exponer información coherente y actualizada sobre los términos trabajados.	0,5 punto

PRÁCTICOS	Puntos 8 puntos
- Presentar una propuesta adecuada a los contenidos trabajados.	2 punto.
- Conocer y aplicar los elementos del lenguaje audiovisual.	2 puntos.
- Aplicar los recursos expresivos necesarios para el desarrollo de la Interpretación ante la cámara.	2 puntos.
- Ser capaz de poner el proceso de creación dramática en el medio audiovisual.	1 punto.
- Evidenciar la adquisición de los conocimientos necesarios sobre la materia tratada.	1 punto.
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
<ul style="list-style-type: none"> ● Tanto el material como los medios técnicos y humanos serán aportados por el alumno/a. ● Los trabajos teóricos tendrán que ser enviados al correo corporativo de la profesora nievesrodriguez@esdadsevilla.es al menos 48 horas antes de la fecha asignada para la práctica. ● La profesora podrá realizar preguntas aclaratorias sobre la prueba teórica y la prueba práctica. 	

Firmado:



Nieves Rodríguez Gómez

Profesora de la asignatura