



CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO X	OFICIAL 2ª	SEPTIEMBRE
ASIGNATURA:	DRAMATURGIAS RADICALES. DE LA PERFORMANCE AL TEATRO PÁNICO.			
PROFESOR-A:	Miguel F. Gil Palacios			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN
				100 %
La presentación de un espectáculo posdramático y radical (entre 15 y 30 minutos) para cuyo diseño se haya utilizado la teoría de la performance, del Teatro Pánico y del teatro inmersivo.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN Puntos
Identificar los elementos semióticos y ponerlos en relación de forma pertinente y acertada.		2	10	
Argumentar el sentido.		1		
Justificar el espectáculo desde las perspectivas sociológica y antropológica, haciendo hincapié en la que predomina.		3		
Realizar la presentación con claridad en los dibujos, estilo...		1		
Responder correctamente a las preguntas formuladas en la defensa del trabajo		3		
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES				

Firmado:

Miguel F. Gil Palacios
Profesor de la asignatura

Sevilla a 14 de abril de 2026