

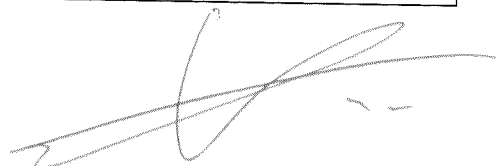
CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO X	OFICIAL 2ª	SEPTIEMBRE
ASIGNATURA:	TEORÍAS DEL ESPECTÁCULO Y DE LA COMUNICACIÓN 2			
PROFESOR-A:	Miguel F. Gil Palacios Víctor M. del Moral Lorence			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
				100
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN Puntos
Identificar los elementos semióticos y ponerlos en relación de forma pertinente y acertada.	2			10
Argumentar el sentido.	1			
Justificar el espectáculo desde las perspectivas sociológica y antropológica, haciendo hincapié en la que predomina.	3			
Realizar la presentación con claridad en los dibujos, estilo...	1			
Responder correctamente a las preguntas formuladas en la defensa del trabajo	3			
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES				

Firmado:



Miguel F. Gil Palacios
 Profesor de la asignatura



Víctor M. del Moral Lorence
 Profesor de la asignatura

Sevilla a 14 de abril de 2026