

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |       |            |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------|------------|----------------------|
| <b>CONVOCATORIA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | OFICIAL 1ª                            | JUNIO | 4º GESTUAL |                      |
| <b>ASIGNATURA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | HISTORIA DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO |       |            |                      |
| <b>PROFESOR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Pedro Hofhuis Vargas                  |       |            |                      |
| <b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |       |            |                      |
| TEÓRICO-PRÁCTICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |       |            | <b>PONDERACIÓN %</b> |
| <p><b>Trabajo de investigación y su defensa:</b> Donde deberá figurar el proceso de investigación, de un tema relacionado con la historia de los espectáculos, comprendido entre el El Romanticismo y el siglo XXI. Deben aparecer los siguientes apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Índice. Introducción.</li> <li>▶ Objetivos. Breve estado de la Cuestión.</li> <li>▶ Contexto histórico, social, político y cultural relacionado con el tema elegido.</li> <li>▶ Cuerpo del trabajo.</li> <li>▶ Conclusión. Bibliografía. Anexos</li> </ul> <p>La defensa del trabajo tendrá una duración máxima de 20 minutos.</p> <p>Este trabajo deberá ser enviado al correo corporativo del profesor, al menos 48 horas antes de la fecha establecida para la prueba práctica y se debe obtener una calificación mínima de 5 puntos para poder superar la asignatura.</p> |                                       |       |            | 50%                  |
| TEÓRICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |       |            |                      |
| <p>Prueba teórica escrita sobre los siguientes contenidos:</p> <p>El Neoclásico y el Romanticismo.<br/>De la Ópera al teatro simbolista<br/>Las vanguardias teatrales.<br/>Los nuevos caminos de la escena.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |       |            | 50%                  |

Los contenidos y las preguntas del examen se elaborarán a partir del material correspondiente a estos temas, tal como se recoge en el libro *Historia Básica del Arte Escénico*, de César Oliva.

El alumnado debe obtener una calificación mínima de 5 puntos para poder superar la asignatura.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

|                                                                                                                                                                          | PONDERACIÓN |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| TEÓRICO                                                                                                                                                                  | 5 puntos    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar la interiorización de los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos de forma integrada.</li> </ul>      | 2,5 puntos  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar capacidad para recoger, analizar y sintetizar información significativa y gestionándola de forma adecuada.</li> </ul> | 2,5 puntos  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| TEÓRICO-PRÁCTICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5 puntos   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar autonomía y autorregulación en el ámbito del conocimiento, las emociones, las actitudes y las conductas, mostrando independencia en la recogida, análisis y síntesis de la información y en el desarrollo de ideas y argumentos y capacidad de auto motivarse y organizarse en los procesos creativos.</li> </ul> | 0,5 puntos |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la adquisición de una conciencia crítica que desarrolle una visión constructiva al trabajo de sí mismo y de los demás, al mismo tiempo que una adecuada ética profesional.</li> </ul>                                                                                                                               | 0,5 puntos |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar la interiorización de los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos de forma integrada.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  | 1 punto    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar capacidad para desarrollar ideas y argumentos razonada y críticamente.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 | 2 puntos   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar capacidad para recoger, analizar y sintetizar información significativa y gestionándola de forma adecuada.</li> </ul>                                                                                                                                                                                             | 1 punto    |

### REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- Para aprobar la asignatura el alumno/a deberá obtener una calificación mínima de un 5 sobre 10 en la prueba teórica y en la prueba práctica, lo que equivale a 2,5 puntos sobre 5 en cada prueba.
- El profesorado podrá realizar preguntas aclaratorias sobre la prueba teórica y la prueba práctica.

- En el caso de acudir a dicha convocatoria el alumnado deberá comunicarlo con antelación tanto a la profesora responsable de la asignatura, como a la Jefatura de Estudios y la Secretaría para la gestión del espacio y el tiempo.

**Firmado :**



---

Profesora de la asignatura