

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO		
ASIGNATURA:	PEDAGOGÍA			
PROFESORES:	Víctor Manuel de Moral Lorence Cecilia Geijo Domenech			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICO				PONDERACIÓN
Examen teórico sobre los contenidos detallados en el correspondiente apartado de la guía docente de la asignatura referidos a las convocatorias oficiales:				
- Introducción a la pedagogía. Historia de la educación.				10%
- Psicología del desarrollo				20%
- Teorías clásicas del aprendizaje. Animación teatral.				20%
TEÓRICO-PRÁCTICO				
Elaboración de una de las dos modalidades de trabajo. Modalidad 1: Programación didáctica. La programación deberá incluir los siguientes apartados:				Modalidad 1
- descripción general, contexto				10%
- objetivos, contenidos, actividades, criterios e instrumentos de evaluación				20%
- metodología, recursos y atención a la diversidad.				20%
La extensión del trabajo será de entre 1000 y 1900 palabras aproximadamente. El programa deberá tener una duración mínima de 25 y máxima de 40 horas lectivas, cuya organización en sesiones será de libre configuración, debiendo especificarse en la descripción general. El número de participantes estará comprendido entre 10 y 20 estudiantes. Tanto el nivel educativo como la temática del programa serán de libre elección, siempre que estén vinculados al ámbito de las Artes Escénicas.				
Modalidad 2: Dossier pedagógico El trabajo consistirá en la creación de un cuaderno o dossier pedagógico basado en una obra de teatro de elección libre, que deberá corresponder a una producción profesional.				

Para la modalidad de trabajo de **dossier pedagógico**:

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| - Introducción: Incluir los elementos requeridos (autor, contexto, acción, personajes, temas). Justificar por qué se elige esa obra en un contexto educativo. | 1 |
| - Adecuar las actividades al nivel educativo seleccionado, teniendo en cuenta edad, capacidades e intereses del alumnado y que estas sean concretas y aplicables, realizables sin necesidad de reinterpretación por parte del docente. | 1 |
| - Proponer una variedad de actividades, abordando distintos aspectos de la obra (texto, puesta en escena, producción, etc.) y organizarlas con coherencia pedagógica, aprovechando la experiencia de la representación. | 1 |
| - Estructurar el dossier de forma clara y ordenada, facilitando su uso como material didáctico. | 1 |
| - Incorporar recursos visuales relevantes (imágenes, esquemas, etc.) que apoyen la comprensión y la corrección formal (tipografía, ortografía, presentación). | 1 |

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

Para aprobar la asignatura el alumno/a deberá obtener una calificación mínima de un 5, tanto en el examen como en la entrega del trabajo.

El profesorado podrá realizar preguntas aclaratorias sobre el trabajo.

El trabajo y el examen deberán cumplir con todas las normas ortográficas y lingüísticas.

Firmado:



Profesor de la asignatura

Cecilia Geijo Domenech
Profesora de la asignatura