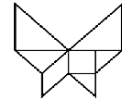


CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	Junio	OFICIAL2ª	Septiembre
ASIGNATURA:	PROYECTO FIN DE GRADO (Dramaturgia y Dirección de Escena).			
PROFESOR-A:	RAÚL CORTÉS.			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> Entrega de una obra de teatro de duración estándar de escritura propia y exposición del proceso de creación. 				80%
<ul style="list-style-type: none"> Proyección escénica de la obra: entrega de un boceto del cuaderno de dirección y exposición de los puntos clave para abordar una posible puesta en escena de la obra entregada. <ul style="list-style-type: none"> -Propuesta de escenificación. -Apuntes de escenografía y vestuario. -Apuntes de iluminación. -Apuntes del espacio sonoro. 				20%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				PONDERACIÓN Puntos
- Demostrar solvencia en la investigación y rigor, fluidez y claridad en la exposición.				2
- Demostrar solvencia en el desarrollo de un método propio de escritura.				2
- Demostrar capacidad para escribir una pieza completa con los estándares de calidad adquiridos durante la formación.				2
- Demostrar capacidad para desarrollar una visión dramática profunda, creativa y original.				2
- Demostrar dominio en la elaboración de un cuaderno de dirección básico				2
PUNTUALIZACIONES				
<ul style="list-style-type: none"> Para aprobar la asignatura el alumno/a deberá obtener una calificación mínima de un 5. 				



- El profesorado podrá realizar preguntas aclaratorias sobre los diferentes contenidos y proceso de creación.
- En el caso de acudir a dicha convocatoria el alumnado deberá comunicarlo con antelación tanto al profesor responsable de la asignatura, como a la Jefatura de Estudios y la Secretaría para la gestión del espacio y el tiempo.

Firmado :

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla, 1 de abril 2026.