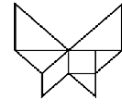


CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	Junio	OFICIAL2ª	Septiembre
ASIGNATURA:	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN (Dirección escénica y Dramaturgia)			
PROFESOR-A:	RAÚL CORTÉS.			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> Proyecto de producción de un espectáculo escénico: dossier, teaser, presupuesto, plan de comunicación, briefing y cartera de contactos, 				40%
<ul style="list-style-type: none"> Examen teórico (sobre la materia impartida) 				40%
<ul style="list-style-type: none"> Exposición crítica sobre “El informe”, de Remedios Zafra. 				20%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				PONDERACIÓN Puntos
- Demostrar solvencia, rigor, fluidez y claridad en la exposición oral.				2
- Demostrar capacidad de asimilación de los fundamentos básicos de la producción y la gestión.				2
- Completar el proyecto de producción sobre un espectáculo, cumpliendo con todos los apartados y demostrando capacidad de análisis y conocimiento del medio teatral.				2
- Demostrar capacidad crítica, visión creativa y pensamiento propio en la elaboración del plan de producción.				2
- Demostrar riqueza léxica y profundidad expresiva				2
PUNTUALIZACIONES				
<ul style="list-style-type: none"> Para aprobar la asignatura el alumno/a deberá obtener una calificación mínima de un 5. El profesorado podrá realizar preguntas aclaratorias sobre los diferentes contenidos. En el caso de acudir a dicha convocatoria el alumnado deberá comunicarlo con antelación tanto al profesor responsable de la asignatura, como a la Jefatura de Estudios y la Secretaría para la gestión del espacio y el tiempo. 				



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional



ESAD
Escuela Superior
de Artes Dramáticas Sevilla

Firmado :

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla, a 1 de abril de 2026.