

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	JUNIO	
<b>ASIGNATURA:</b>	TEORIA DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN. 3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL Y GESTUAL		
<b>PROFESORAS:</b>	ALEJANDRA NOGALES y VICTOR DEL MORAL		
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>			
TEÓRICO			PONDERACIÓN %
Prueba escrita sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Signo teatral</li> <li>• Comunicación teatral</li> <li>• Lenguaje audiovisual</li> <li>• Cine y televisión</li> </ul>			60%
PRÁCTICO			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de espectáculos</li> <li>• Identificación de signos</li> <li>• Análisis audiovisual</li> <li>• Propuesta creativa</li> </ul>			40%

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
TEÓRICO	PONDERACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la teoría del espectáculo</li> <li>• Identificación de sistemas de signos</li> <li>• Uso de terminología específica</li> </ul>	3 puntos 2 punto 1 punto



PRÁCTICO	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis de materiales escénicos/audiovisuales</li><li>• Aplicación práctica de los contenidos</li></ul>	2 puntos 2 puntos
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Penalización ortográfica: hasta 0,1 por falta</li><li>• En el caso de acudir a dicha convocatoria el alumnado deberá comunicarlo con antelación tanto a la profesora responsable de la asignatura, como a la Jefatura de Estudios y la Secretaría para la gestión del espacio y el tiempo.</li></ul>	

Firmado :

Profesora de la asignatura